

STUDJA LWOWSKIE

OPRACOWALI

KAROL BADECKI · MAJER BALABAN · ALEKSANDRA
BALABANÓWNA · FERDYNAND BOSTEL · HENRYK BREIT
ŁUCJA CHAREWICZOWA · JÓZEF BIALYNIA CHOŁODECKI
CZESŁAW CHOWANIEC · PRZEMYSŁAW DĄBKOWSKI
JÓZEF FRITZ · ANNA JĘDRZEJOWSKA · ANTONI KNOT
ZOFJA KRZEMICKA · ŁUCJAN KURDYBACHA · RUDOLF
MĘKICKI · TADEUSZ OBMIŃSKI · MIECZYSLAW OPAŁEK
MICHAŁ ROLLE · ALEKSANDER SEMKOWICZ · JÓZEF
ZIELIŃSKI · WITOLD ZIEMBICKI

Z REKONSTRUKCYJNYM WIDOKIEM STAREGO LWOWA
Z 2 PLANAMI I 53 ILUSTRACJAMI W TEKŚCIE



L W Ó W

NAKŁADEM TOWARZYSTWA MIŁOŚNIKÓW PRZESZŁOŚCI LWOWA
Z ZASIŁKIEM REPREZENTACJI KRÓL. STOŁ. MIASTA LWOWA

1 9 3 2

CM 314908

POD REDAKCJĄ

DR. KAROLA BADECKIEGO

PRZY WSPÓŁPRACY

DR. ŁUCJI CHAREWICZOWEJ

I JÓZEFA BIAŁYNIA CHOŁODECKIEGO

TOM TEN WYDANO DLA UPAMIĘTNIECIA

DWUDZIESTOPIĘCIOLECIA ISTNIENIA I DZIAŁALNOŚCI

TOWARZYSTWA

MIŁOŚNIKÓW PRZESZŁOŚCI LWOWA

ORAZ

CZTERDZIESTOLECIA PRACY NAUKOWEJ I KULTURALNEJ

DR. ALEKSANDRA CZOŁOWSKIEGO

WSPÓŁZAŁOŻYCIELA I PREZESA TEGOŻ TOWARZYSTWA

DYREKTORA ARCHIWUM I PODLEGŁYCH MU MUZEÓW

GMINY MIASTA LWOWA

SPIS RZECZY

<i>Towarzystwo Miłośników Przeszłości Lwowa — Z powodu dwudziestopięciolecia istnienia, napisała Dr. Łucja Charewiczowa (z 1 ilustracją)</i>	IX—XVI
1. BADECKI KAROL DR. (Lwów): <i>Leonard Herle, ludwisarz i jego lwowskie działa 1544—1572. Studium archiwalno-muzealne (z 10 ilustracjami)</i>	1—40
2. BALABAN MAJER PROF. DR. (Warszawa): <i>Z zagadnień ustrojowych żydostwa polskiego. — Lwów a ziemstwo rusko-bracławskie w XVIII w.</i>	41—66
3. BALABANÓWNA ALEKSANDRA MGR. (Lwów): <i>Lwowianki w r. 1863 (z 3 ilustracjami)</i>	67—76
4. BOSTEL FERDYNAND (Lwów): <i>Medal Aleksandra Fredry (z 1 ilustracją)</i>	77—98
5. BREIT HENRYK (Lwów): <i>Ze wspomnień przewodnika</i>	99—108
6. CHAREWICZOWA ŁUCJA DR. (Lwów): <i>Lwów w odnowie 1766—1769 (z 4 ilustracjami)</i>	109—140
7. CHOŁODECKI BIAŁYNIA JÓZEF (Lwów): <i>Patryotyzm Lwowa w epoce porozbiorowej (z 1 ilustracją)</i>	141—172
8. CHOWANIEC CZESŁAW DR. (Paryż): <i>Z lwowskich autografów Biblijoteki Polskiej w Paryżu</i>	173—182
9. DĄBKOWSKI PRZEMYSŁAW PROF. DR. (Lwów): <i>Tolerancja narodowościowa w dawnej Polsce</i>	183—194
10. FRITZ JÓZEF DR. (Lwów): <i>Kłopoty teatralne Lwowa w XVIII w. (z ilustracją i planem)</i>	195—208
11. JĘDRZEJOWSKA ANNA DR. (Lwów): <i>Testament drukarza Jana Szeligi (z 2 ilustracjami)</i>	209—220
12. KNOT ANTONI DR. (Lwów): <i>Spór o konwiktorów Akademji Terezańskiej we Lwowie z 1781 roku (z 1 ilustracją)</i>	221—234
13. KRZEMICKA ZOFJA DR. (Lwów): <i>Proces polityczny we Lwowie 30 stycznia 1878 r. (z 6 ilustracjami)</i>	235—252
14. KURDYBACHA ŁUCJAN MGR. (Lwów): <i>Urbanus a Ripa Ubaldini (z 1 ilustracją)</i>	253—270
15. MĘKICKI RUDOLF (Lwów): <i>Mennica lwowska w latach 1656—1657 (z 4 ilustracjami)</i>	271—290
16. OBIŃSKI TADEUSZ PROF. DR. (Lwów): <i>Restauracje katedry lwowskiej (Dawne i dzisiejsze) z planem i 8 ilustracjami</i>	291—312

17. OPAŁEK MIECZYSLAW (Lwów): *Zapomniane palety* (z 4 ilustracjami) 313—344
18. ROLLE MICHAŁ (Lwów): *Tadeusz Rutowski — pomnożyciel kultury lwowskiej* (z 1 ilustracją) 345—350
19. SEMKOWICZ ALEKSANDER (Lwów): *Kult Mickiewicza we Lwowie* (z 3 ilustracjami) 351—366
20. ZIELIŃSKI JÓZEF DR. (Stanisławów): *Aleksander Czołowski, w czterdziestolecie pracy archiwalnej, konserwatorskiej i naukowej, 1891—1931* (z 1 ilustracją) 367—386
21. ZIEMBICKI WITOLD DR. (Lwów): *Założenie klasztoru i szpitala oo. Bonifratrów we Lwowie* (z 2 ilustracjami) 387—405

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW PRZESZŁOŚCI LWOWA

Z POWODU DWUDZIESTOPIĘCIOLECIA ISTNIENIA

Stworzyły to Towarzystwo w roku 1906 nazwiska do dziś, mimo lat upływu, dające głośnie, nie tylko we lwowskim, ale i w polskim wogóle społeczeństwie echo. Było to grono ludzi czynu i inicjatywy, mogące być przedmiotem podziwu każdego wycinka lat epok przyszłych, elita umysłowości, nadająca chlubne piętno pokoleniu, będącemu w odlocie. Konstytuujące bowiem zebranie, dnia 19 października r. 1906, zagajał pierwszy ówczesny wiceprezydent Lwowa, niezapomniany entuzjasta i opiekun wszystkich, dziś tak chlubnie o mecenasostwie Lwowa świadczących miejskich instytucji kulturalnych, ś. p. dr. Tadeusz Rutowski; program działań przedstawiał dr. Aleksander Czołowski, którego inicjatywa, zmysł kolekcjonerski i organizacyjny, przygotowanie naukowe i muzealne znawstwo praktyczne, stworzyły niezniszczalne podwaliny i ciągłość rozwoju tych, tak ogromne w kresowym mieście znaczenie mających, skarbnic pamiątek narodowych. Na czele zaś, jako pierwszy prezes nowopowstałego, na wzór istniejącego w Krakowie od lat już dziesięciu, Towarzystwa, stanął człowiek, którego prace historyczne dały kanwę podstawową dla najpiękniejszej rapsodji rycerskiej naszej przeszłości, stanął Ludwik Kubala, twórca „Szkiców historycznych“, „Wojny szwedzkiej“ i t. d. Do współpracy przyłączył się ten przedewszystkiem, który czarem swego pisanego słowa najintensywniejsze wykrzesał iskry z przeszłości lwowskiej, Władysław Łoziński, a za nim cały szereg dalszy, sam za siebie dobitnie mówiący: Abraham Władysław, Balzer Oswald, Bałaban Majer, Barwiński Eugenjusz, Bostel Ferdynand, Chołodecki Białynia Józef, Czarnik Bronisław, Finkel Ludwik, Gubrynowicz Bronisław, Jaworski