

Spis treści

Zasady cytowania	9
Wstęp	11
 Część I. Anatomia pisania	
Rozdział 1. Doświadczenie szuka dla siebie języka	33
Ucieczka od medycyny	33
Dopełnienie przez literaturę	48
Rozdział 2. Klasyfikacja taksonomiczna	59
Antropometria	59
Gatunek ssaka z rodziny człowiekowatych	65
Zwierzę w człowieku	71
Stworzenie, jakim je Pan Bóg zrobił	79
Żywy szkielet, artysta głodu, chodząca satyra	89
Stawanie się maszyną	95
Rozdział 3. Opis anatomiczny	107
Oko anatoma	107
System nerwowy brzany	111
Rozdziały ciała	122
To by się dało wymacać	131

Guzy na czaszce	133
Błękitne nosy	138
Rozdział 4. Eksperyment	149
Jak działa jamniczek	149
Traszki zrzucają skórę	155
Dramat jako eksperyment	168
Rozdział 5. Patografia i autopatografia	179
Spazmy modne	179
Spróchniały ząb	181
Rozdział 6. Laboratorium	191
Produkcja materiałów wybuchowych	191
Teksty z tekstów	193
Odkrywanie połączeń	198
Rozdział 7. Kazus medyczny	203
Heuriskō, czyli „znajduję”	203
Kazus Lenz	215
Symptomatologia	223
Homo nocturnus	234
Retrospektywna diagnoza	242
Rozdział 8. Formuła fundamentalnej zasady życia	249
Wykład próbny	249
Życie jako cel sam w sobie	256
Res cogitans	262
Rozdział 9. Opinia biegłego	269
Historia zapisana w protokole	269
Kazus Woyzeck	273
Dyskurs mierzy się z dyskursem	281

Rozdział 10. Archiwum	293
Genetyka tekstów	293
Imię Woyzecka	300
Zmagania z cenzurą i dramat widmo	302

Zasady cytowania

Część II. Pisanie anatomii

Rozdział 1. Alegoryzacja fizyczności	311
Dyskursywizacja ciała	311
Rozdział 2. Układ pokarmowy	315
Kwestia żołądkowa	315
Głodne żołądki szlachetnie urodzonych panów	317
Głód łajdaczy się i żebrze	320
Szlarafia	324
Będzie przewrót w nauce	326
Rozdział 3. Układ krwionośny	331
Kier i karo	331
Niemiecka krew	335
Rozdział 4. Układ ruchu	337
Psychotopografia	337
Servus currens	344
Rozdział 5. Układ rozrodczy	349
Męskość jak nóż	349
Dog i suczka bolońska	352
Nieprzewidywalne czynniki somatyczne	354
Rozdział 6. Układ oddechowy	363
Krzyk bogów, milczenie automatów	363

Rozdział 7. Układ nerwowy	367
Życie uciętej głowy	367
Włókna mózgu	371
Rysa w stworzeniu	375
Zakończenie	381
Zestawienie chronologiczne	383
Nota wydawnicza	393
Podziękowania	395
Bibliografia	397
Indeks osób	431
Summary	447