

Spis treści

W pryzmatach pogranicza (<i>Wojciech Chlebda</i>)	7
---	---

I. Pogranicze – problemy terminologiczno-pojęciowe

Jan Jeništa: Pogranicze w czeskiej perspektywie oglądu	19
Michał Hanczakowski: Pojęcie pogranicza w literaturze dawnej	29
Wojciech Chlebda: Pogranicza i pograniczność w polskich perspektywach oglądu	43

II. Pogranicze w kontekście historii i historiografii

Wojciech Opióła: Pamięć zbiorowa i tożsamość historyczna lokalnej społeczności pogranicza	81
Iwona Bielińska-Gardziel: <i>Oral history</i> w badaniach pogranicza: relacje przesiedleńców	93

III. Sytuacja językowa na pograniczach

Anna Zielińska: Mowa pogranicza – pogranicze w mowie	111
Jiří Muryc, Jana Raclavská: Wokół problemów językowych na czeskim Śląsku Cieszyńskim	123
Ivana Dobrovová: Czy wiadomo, jakiej komunikacji potrzebuje Zaolzie?	131
Irena Bogocz, Małgorzata Bortliczek, Gwarowe i niegwarowe kreowanie obrazu świata (na podstawie materiału językowego z Zaolzia)	141

IV. Literackie i kulturowe konteksty pogranicza

Marie Sobotková: Szkic z historii czesko-polskich kontaktów literackich i kulturowych	159
--	-----

Elżbieta Dąbrowska: Świat w granicach i między granicami kultur (literackie narracje doświadczenia wielokulturowej rzeczywistości)	169
Krystyna Kossakowska-Jarosz: Człowiek pogranicza. Literacka imagologia Renaty Putzlacher-Buchtowej	189
Elżbieta Szymańska-Czapla: Internet jako nowe pogranicze. Przenikanie się kultur w międzynarodowych projektach edukacyjnych	209
Urszula Zajączkowska: Muzeum jako miejsce dokumentowania wielokulturowości pogranicza (na przykładzie Muzeum Śląska Opolskiego)	223
Bibliografia	227
Resumé	245
Summary	247