

Spis treści

Słowo wstępne

7

Mariusz Kwiecień / Don Giovanni. Oddać się całopalnie

II

Piotr Beczała / Faust. Opera bez sztucznego oddychania

43

Małgorzata Walewska / Carmen. Kiedy emocje sięgają zenitu

73

Ewa Podleś / Izabela. Belcanto z charakterem

103

Aleksandra Kurzak / Violetta. Kostium z epoki? Jak w tym grać?

139

Bibliografia

166