

Wstęp	9
Podziękowania	21
Rozdział 1. Humor i poczucie humoru – wielość perspektyw poznawczych	23
1.1. Pojęcia, terminy, znaczenia i interpretacje	23
1.2. Znaczenie humoru w życiu codziennym	26
1.3. Koncepcje, teorie i definicje humoru	28
1.4. Zarys badań nad problemem	33
1.5. Wybrane narzędzia do badania stylów humoru	35
1.6. Wprowadzenie do tematyki stylów poczucia humoru nauczycieli i studentów specjalności nauczycielskich	40
Rozdział 2. Metodologiczne podstawy badań	45
2.1. Przedmiot badań i cele eksploracji	45
2.2. Problemy badawcze	49
2.3. Zmienne i wskaźniki	56
2.4. Metody, techniki i narzędzia badawcze	59
2.5. Wybór terenu badań i próby badawczej	62
2.6. Organizacja i przebieg badań	64
2.7. Opis procedur statystycznych	66
Rozdział 3. Empiryczny obraz nauczycielskiego i studenckiego poczucia humoru ...	71
3.1. Charakterystyka badanej próby	71
3.2. Humor afiliacyjny (<i>affiliative humour</i>)	79
3.3. Humor autowaloryzacyjny (<i>self-enhancing humour</i>)	103
3.4. Humor agresywny (<i>aggressive humour</i>)	128
3.5. Humor autodeprecjonujący (<i>self-defeating humour</i>)	151
Podsumowanie 1. Podobieństwa i różnice w poczuciu humoru badanych grup	177
Podsumowanie 2. Dominujące style poczucia humoru i ich pedagogiczne implikacje	185