

Inhaltsverzeichnis

Methodische Einführung	6
Unterrichtsreihe 1: In der Stadt leben	11
Josef Reding: Meine Stadt (S. 10)	14
Dialoge erfinden und mitspielen (S. 11)	15
Welche Ausdrücke kennen Sie schon . . . (S. 12)	15
R. O. P. Tabbert: Hochhaus (Der Schlüssel) (S. 13)	15
R. O. P. Tabbert: Hochhaus (August) (S. 18)	18
R. O. P. Tabbert: Hochhaus (Comics) (S. 20)	20
R. O. P. Tabbert: Hochhaus (Life) (S. 22)	20
Ein Verhör (S. 24)	21
Alexander Mitscherlich: Die Unwirtlichkeit unserer Städte (S. 25)	21
Pietro Hammel: Die „Offenheit“ der städtischen Gesellschaft (S. 27)	25
Wörter, die man auseinanderhalten muß (Lösungen) (S. 30)	26
Pietro Hammel: Eine anregende Umwelt (S. 32)	26
Kurt Tucholsky: Augen in der Groß-Stadt (S. 36)	28
Was ist zu tun? (S. 40)	29
Ratschläge, wie man mündlich oder schriftlich argumentieren kann (S. 46)	33
Unterrichtsreihe 2: Sprache und Sprachlosigkeit	36
Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Simplicizissimus (S. 54)	37
Hugo Moser: Vom Wesen der Sprache (S. 57)	38
Paul Watzlawick: Menschliche Kommunikation (S. 61)	39
Geschichten erzählen (S. 64)	39
Johann Peter Hebel: Kannitverstan (S. 65)	40
Günther Anders: Die Freiheitspost (S. 69)	40
Peter Bichsel: Jodok läßt grüßen (S. 74)	42
Susanne Kilian: Für immer und ewig (S. 79)	43
Hermann Jandl: der fernsehahend (S. 83)	45
Günther Guben: So (S. 86)	47
Thomas Bernhard: Der junge Mann (S. 88)	49
Arthur Schopenhauer: Die Stachelschweine (S. 90)	50
Irina Korschunow: Die Sache mit Christoph (S. 93)	52
Ein Text zu einer Bildgeschichte (S. 102)	53

Unterrichtsreihe 3: Der sechste Sinn 54

André Sonnet: Der paranormale Mensch (S. 104)	55
Zwei Grammatikübungen (Lösungen) (S. 108/109)	57
André Sonnet: Die innere Schaukraft (S. 109)	57
Grammatikübung (Lösungen) (S. 113)	58
André Sonnet: Ist Prophetie möglich? (S. 114)	58
Heinrich Heine: Belsazar (S. 118)	59
Annette von Droste-Hülshoff: Das Vorgesicht (S. 120)	60
Grammatikübung (Lösungen) (S. 123)	61
Franz Hohler: Die Fotografie (S. 124)	61
Johann Wolfgang von Goethe: Erlkönig (S. 131)	61
Heinrich von Kleist: Das Bettelweib von Locarno (S. 134)	61
Geschichten erzählen (S. 139)	62
Der Geiger in der Totengrube (S. 140)	63
Ilse Aichinger: Seegeister (S. 141)	63

Unterrichtsreihe 4: Fortschritt – wohin? 65

Wissenschaft, Forschung, Technik (S. 154)	66
Das Verhältnis des Menschen zur Natur (S. 154)	68
Werner Heisenberg: Wissenschaft als Mittel zur Verständigung unter den Völkern (S. 155)	68
Häuptling Seattle vom Stamme der Duwamisch: Der weiße Mann glaubt, er sei schon Gott (S. 164)	72
Iring Fetscher: Ursprung und Ende des neuzeitlichen Fortschrittsbegriffs (S. 167)	73
Ludwig Klages: Mensch und Erde (S. 170)	73
Hans Kasper: Nachricht (S. 172)	74
Iring Fetscher: „Fortschritt“ in Ost und West (S. 174)	74
Carl Friedrich von Weizsäcker: Umgang mit der Technik (S. 178)	75
Terror mit Musik (S. 180)	76
Grammatik (Lösungen) (S. 182)	77
Iring Fetscher: Ein Programm für eine bessere Zivilisation? (S. 184)	77
Bertolt Brecht: Die Wälder wachsen noch (S. 187)	80
Hans Georg Noack: Die Geigerzähler (S. 188)	80
Bertolt Brecht: Leben des Galilei (S. 195)	81
Iring Fetscher: Wir brauchen Phantasie (S. 197)	83

Unterrichtsreihe 5: Ausgedachte Zukunft	84
Leo Weismantel: Der Schneider von Ulm (S. 200)	85
Bertolt Brecht: Der Schneider von Ulm (S. 202)	86
Münchhausens zweite Mondreise (Lösungsvorschläge) (S. 206)	86
Besuch aus dem Weltall (S. 207)	87
Eine Geschichte schreiben (S. 213)	87
Ein Ausschnitt aus einer Fernsehdiskussion (S. 214)	87
Christa Reinig: Der unbekannte Planet (S. 216)	88
Günter Kunert: Nach der Landung (S. 219)	89
Marie Luise Kaschnitz: Zu Hause (S. 222)	91
Herbert W. Franke: Das Gebäude (S. 223)	93
Geschichten erzählen (S. 227)	94
Ray Bradbury: Die letzte Nacht der Welt (S. 228)	94