

# Inhalt

## LITERARISCHE ESSAYS 11

- Der Preis des Linsengerichts 13  
War Shakespeare ein Deutscher? 17  
Literatur für Milords – Literatur für Cockneys 22  
    Das Haus des Dichters 27  
Der Einbruch der Naturwissenschaften 36  
    Der auferstandene Elisabethaner 40  
    Österreichs besondere Aufgabe 51  
        Im Strom des Absurden 65  
        Das vertauschte Werkzeug 73  
    Das Wort, das Gefäß der Phantasie 78  
Wie österreichisch ist Österreichs Literatur? 91  
    In Roseggers Namen? 97

## INTERPRETATIONEN 103

- Ingeborg Bachmann.* Die gestundete Zeit 105  
*Peter Huchel.* Der Garten des Theophrast 107  
*Alexander Lernet-Holenia.* Die Bilder 109  
*Hugo von Hofmannsthal.* Manche freilich... 112  
    *Ilse Aichinger.* Widmung 115  
    *Klabund.* Man soll in keiner Stadt 117  
    *Johann Wolfgang von Goethe.* Mailied 119  
*Bertolt Brecht.* O Falladah, die Du hängest! 122  
    *Rainer Maria Rilke.* Auferstehung 125  
    *Hugo von Hofmannsthal.* Lebenslied 127

## REZENSIONEN I

### ÖSTERREICHISCHE LITERATUR

#### UND IHR UMKREIS 131

- Intuitive Richtigkeit* 133  
*Hauch von Österreich.* Zu Gedichten von Theodor Kramer 134

- Der Kampf gegen das Chaos.* Zu Heimito von Doderers  
»Dämonen« 136
- Böhmisches Episode.* »Nachts unter der steinernen Brücke«  
von Leo Perutz 144
- Ein Mord, den jeder begeht.* Zu einem Roman von  
Heimito von Doderer 146
- Träume vom Paradies der Kindheit.* Jeannie Ebners  
Roman »Die Wildnis früher Sommer« 151
- Das nie genossene Dasein der Rahel Varnhagen.* Zu  
Hannah Arendts Biographie 154
- Ein Eisberg war unter uns.* Doderers Erzählungen aus  
dreißig Jahren 159
- Doderers Befreiungstat.* Zu seinem Roman »Die  
Merowinger oder Die totale Familie« 162
- Reise ans Ende der Seele.* Heimito von Doderers  
»Tangenten. Aus dem Tagebuch eines Schriftstellers  
1940-1950« 168
- Im Kern der Dinge.* Zu zwei Prosabänden von  
H. G. Adler: »Der Fürst des Segens« und »Sodoms  
Untergang« 177
- Der Gang durch den Grenzwald.* »Roman No 7,  
II. Teil« – Heimito von Doderers letztes Werk 182
- Flucht in die Vergangenheit.* Peter von Tramins Roman  
»Die Tür im Fenster« 187
- Im Wiener Fin de siècle.* Arthur Schnitzlers Jugend-  
Autobiographie 191
- Botschaften aus Rußland.* Heimito von Doderers frühe  
Prosa 194
- Zorniger Hüter des Anstands.* Hermann Kestens  
Prosaband »Ein Optimist« 200
- Doppeladler auf Mayonnaisesalat.* Peter Marginters  
Roman »Königrufen« 204
- Sie nennen ihn den Messerwerfer.* André Hellers Lieder,  
Worte und Bilder 207
- A bißl düster halt.* Helmut Qualtingers Monologe,  
Dialoge und Szenen »Der Mörder und andere Leut« 210

- Das Krautgärtlein, in dem Doderer sich zieht, was er braucht. »Commentarii 1951 bis 1956« – Die Tagebücher aus dem Nachlaß* 214  
*Eine Welt voller Enkel.* Joseph Roths  
»Radetzkymarsch« 220
- Da ist ja schon was Altes! »Nur eine Frau« – Marta Feuchtwangers Erinnerungen aus neunzig Jahren* 229  
*Zwischen Einbürgerung und Bannfluch. »Vom Boykott zur Anerkennung« – Eine aufschlußreiche Untersuchung über die Aufnahme von Bertolt Brechts Werk in Österreich* 235
- Von der Berufskrankheit der Mächtigen.* Tibor Dérys  
Roman »Niki« 239
- Himmel, Erde, Tod und Teufel.* Der große Roman »Die letzte Posaune« der Österreicherin Inge Merkel 243  
»Bist du von Sinnen, Sklave?« Zwei Schriftsteller namens Sacher-Masoch 251

## REZENSIONEN II ENGLISCHE LITERATUR UND IHR UMKREIS 259

- Wortgeplänkel mit Mrs. Pat.* Zur Veröffentlichung des Briefwechsels zwischen Shaw und Mrs. Patrick Campbell 261  
*Zwischen Gott und Satan.* Zu Aldous Huxleys »Die Teufel von Loudun« 265  
*Eine Diagnose unserer Zeit.* Zu Colin Wilsons Roman »The Outsider« 267  
*Die Fahrt zum Leuchtturm.* Zur deutschen Erstausgabe des Romans von Virginia Woolf 272  
*Roman als Spiegelbild.* Epische Parade angelsächsischer Attitüden – Zu Angus Wilsons Roman »Späte Entdeckungen« 276  
*Im Schatten des Titanen.* Zur späten Entdeckung des großen Iren Padraic Colum 278  
*D. H. Lawrence und seine blonde Göttin.* Die Memoiren

der Frieda Lawrence-Richthofen schreiben ein Kapitel  
der englischen Literaturgeschichte um 282

*Weder Gott noch Marx.* Die Spionageromane des  
Engländer John le Carré – Glaubensverlust in einer Welt  
am Rande des Kalten Krieges 288

*Exkursionen in fremde literarische Landschaften.*

Graham Greenes »Sämtliche Essays« 296

*Glühendes Gold mit Pfauenäugen.* William Goldings  
Roman »Das Feuer der Finsternis« 299

*Flehender Blick zum Freund.* Christopher Isherwoods  
Roman »Der Einzelgänger« in einer Neuausgabe 303

## BLICK AUF DIE SZENE IN ÖSTERREICH 307

*Wien und die Literatur.* Symptome und  
Veranstaltungen 309

*Karl Kraus und die Krausianer.* Über eine Sache, die nicht  
nur Wien angeht 313

*Literatur in Rauris.* Der umgestülpte Heimatroman 317

*An der Sprache zweifeln, aber nicht verzweifeln.*  
Schriftsteller trafen sich zum »Steirischen Herbst« in  
Graz 319

*Zwischen Mythos und Moderne.* Um ein neues Rilke-Bild  
bittend 324

*Ein Autor inmitten seiner Interpreten.* »Der Rezendent  
des Chaos«. Zu einem Thomas-Bernhard-Symposium in  
Triest 329

*Die Erben laß verschwenden.* Eine Umfrage über  
Hofmannsthal 334

*Ist die Moderne erschöpft?* Endzeitprognosen und  
Hoffnungsbotschaften – Ein Kulturgespräch in  
Wien 338

*Große Metallrohre und kleiner Elfenbeinturm.* Literatur  
und Arbeitswelt 342

*Das Ärgernis Goethe.* Zu einem Wiener  
Symposium 346

... UND IN ENGLAND 351

»Lady Chatterley« ist Englands Tagesgespräch.  
Zwiespältige Reaktion auf das Prozeßurteil – Kritischer  
Kommentar in der »Times« 353

Die rätselhaften Apostel von Cambridge. Spionage,  
Politik, Ästhetik – Neue Thesen über den Freundeskreis  
um Burgess, Blunt und Keynes 357

Das große Ballyhoo. Zur Orwell-Rezeption in  
England 364

NACHWORT DES HERAUSGEBERS 371

NACHWEISE DER QUELLEN 373