

Inhalt

LITERARISCHE ESSAYS 11

Der Preis des Linsengerichts 13

War Shakespeare ein Deutscher? 17

Literatur für Milords – Literatur für Cockneys 22

Das Haus des Dichters 27

Der Einbruch der Naturwissenschaften 36

Der auferstandene Elisabethaner 40

Österreichs besondere Aufgabe 51

Im Strom des Absurden 65

Das vertauschte Werkzeug 73

Das Wort, das Gefäß der Phantasie 78

Wie österreichisch ist Österreichs Literatur? 91

In Roseggers Namen? 97

INTERPRETATIONEN 103

Ingeborg Bachmann. Die gestundete Zeit 105

Peter Huchel. Der Garten des Theophrast 107

Alexander Lernet-Holenia. Die Bilder 109

Hugo von Hofmannsthal. Manche freilich... 112

Ilse Aichinger. Widmung 115

Klabund. Man soll in keiner Stadt 117

Johann Wolfgang von Goethe. Mailied 119

Bertolt Brecht. O Falladah, die Du hangest! 122

Rainer Maria Rilke. Auferstehung 125

Hugo von Hofmannsthal. Lebenslied 127

REZENSIONEN I

ÖSTERREICHISCHE LITERATUR

UND IHR UMGEBUNG 131

Intuitive Richtigkeit 133

Hauch von Österreich. Zu Gedichten von Theodor
Kramer 134

- Der Kampf gegen das Chaos.* Zu Heimito von Doderers
»Dämonen« 136
- Böhmische Episode.* »Nachts unter der steinernen Brücke«
von Leo Perutz 144
- Ein Mord, den jeder begeht.* Zu einem Roman von
Heimito von Doderer 146
- Träume vom Paradies der Kindheit.* Jeannie Ebners
Roman »Die Wildnis früher Sommer« 151
- Das nie genossene Dasein der Rahel Varnhagen.* Zu
Hannah Arendts Biographie 154
- Ein Eisberg war unter uns.* Doderers Erzählungen aus
dreißig Jahren 159
- Doderers Befreiungstat.* Zu seinem Roman »Die
Merowinger oder Die totale Familie« 162
- Reise ans Ende der Seele.* Heimito von Doderers
»Tangenten. Aus dem Tagebuch eines Schriftstellers
1940-1950« 168
- Im Kern der Dinge.* Zu zwei Prosabänden von
H. G. Adler: »Der Fürst des Segens« und »Sodoms
Untergang« 177
- Der Gang durch den Grenzwald.* »Roman No 7,
II. Teil« – Heimito von Doderers letztes Werk 182
- Flucht in die Vergangenheit.* Peter von Tramins Roman
»Die Tür im Fenster« 187
- Im Wiener Fin de siècle.* Arthur Schnitzlers Jugend-
Autobiographie 191
- Botschaften aus Rußland.* Heimito von Doderers frühe
Prosa 194
- Zorniger Hüter des Anstands.* Hermann Kestens
Prosaband »Ein Optimist« 200
- Doppeladler auf Mayonnaisesalat.* Peter Marginters
Roman »Königrufen« 204
- Sie nennen ihn den Messerwerfer.* André Hellers Lieder,
Worte und Bilder 207
- A bißl düster halt.* Helmut Qualtingers Monologe,
Dialoge und Szenen »Der Mörder und andere Leut« 210

Das Krautgärtlein, in dem Doderer sich zieht, was er braucht. »Commentarii 1951 bis 1956« – Die Tagebücher aus dem Nachlaß 214

Eine Welt voller Enkel. Joseph Roths

»Radetzkymarsch« 220

Da ist ja schon was Altes! »Nur eine Frau« – Marta Feuchtwangers Erinnerungen aus neunzig Jahren 229

Zwischen Einbürgerung und Bannfluch. »Vom Boykott zur Anerkennung« – Eine aufschlußreiche Untersuchung über die Aufnahme von Bertolt Brechts Werk in

Österreich 235

Von der Berufskrankheit der Mächtigen. Tibor Dérys Roman »Niki« 239

Himmel, Erde, Tod und Teufel. Der große Roman »Die letzte Posaune« der Österreicherin Inge Merkel 243

»Bist du von Sinnen, Sklave?« Zwei Schriftsteller namens Sacher-Masoch 251

REZENSIONEN II

ENGLISCHE LITERATUR

UND IHR UMKREIS 259

Wortgeplänkel mit Mrs. Pat. Zur Veröffentlichung des Briefwechsels zwischen Shaw und Mrs. Patrick Campbell 261

Zwischen Gott und Satan. Zu Aldous Huxleys »Die Teufel von Loudun« 265

Eine Diagnose unserer Zeit. Zu Colin Wilsons Roman »The Outsider« 267

Die Fahrt zum Leuchtturm. Zur deutschen Erstausgabe des Romans von Virginia Woolf 272

Roman als Spiegelbild. Epische Parade angelsächsischer Attitüden – Zu Angus Wilsons Roman »Späte Entdeckungen« 276

Im Schatten des Titanen. Zur späten Entdeckung des großen Iren Padraic Colum 278

D. H. Lawrence und seine blonde Göttin. Die Memoiren

- der Frieda Lawrence-Richthofen schreiben ein Kapitel
der englischen Literaturgeschichte um 282
- Weder Gott noch Marx.* Die Spionageromane des
Engländers John le Carré – Glaubensverlust in einer Welt
am Rande des Kalten Krieges 288
- Exkursionen in fremde literarische Landschaften.*
Graham Greenes »Sämtliche Essays« 296
- Glühendes Gold mit Pfauenaugen.* William Goldings
Roman »Das Feuer der Finsternis« 299
- Flehender Blick zum Freund.* Christopher Isherwoods
Roman »Der Einzelgänger« in einer Neuausgabe 303

BLICK AUF DIE SZENE IN ÖSTERREICH 307

- Wien und die Literatur.* Symptome und
Veranstaltungen 309
- Karl Kraus und die Krausianer.* Über eine Sache, die nicht
nur Wien angeht 313
- Literatur in Rauris.* Der umgestülpte Heimatroman 317
- An der Sprache zweifeln, aber nicht verzweifeln.*
Schriftsteller trafen sich zum »Steirischen Herbst« in
Graz 319
- Zwischen Mythos und Moderne.* Um ein neues Rilke-Bild
bittend 324
- Ein Autor inmitten seiner Interpreten.* »Der Rezensent
des Chaos«. Zu einem Thomas-Bernhard-Symposium in
Triest 329
- Die Erben laß verschwenden.* Eine Umfrage über
Hofmannsthal 334
- Ist die Moderne erschöpft?* Endzeitprognosen und
Hoffnungsbotschaften – Ein Kulturgespräch in
Wien 338
- Große Metallrohre und kleiner Elfenbeinturm.* Literatur
und Arbeitswelt 342
- Das Ärgernis Goethe.* Zu einem Wiener
Symposium 346

... UND IN ENGLAND 351

»Lady Chatterley« ist Englands Tagesgespräch.
Zwiespältige Reaktion auf das Prozeßurteil – Kritischer
Kommentar in der »Times« 353

Die rätselhaften Apostel von Cambridge. Spionage,
Politik, Ästhetik – Neue Thesen über den Freundeskreis
um Burgess, Blunt und Keynes 357

Das große Ballyhoo. Zur Orwell-Rezeption in
England 364

NACHWORT DES HERAUSGEBERS 371

NACHWEISE DER QUELLEN 373