

# Rozdział I

## W hollywoodzkiej fabryce snów

---

### Geniusz

- Charles Chaplin
- *Dyktator* – Charlie dyktatorem

---

### Boginie

- Pola Negri. Niepowszednie zjawisko
- Greta Garbo. Tajemnicza piękność
- Marlena Dietrich. Inna
- Jean Harlow. Platynowa blondynka
- Joan Crawford. Piękna i niezwykła
- Mae West. Inteligencja i seks
- Shirley Temple. Dziecięca gwiazda

---

### Ci wspaniali mężczyźni

- Boski Rudolf Valentino
- John Gilbert. Wielki przegrany
- Clark Gable. Aktor myślący
- Fred Astaire. Nogi warte milion
- Gary Cooper. Nie tylko szeryf
- Gregory Peck. Prawdziwy ideał
- Kirk Douglas. Mocny, gorący,  
romantyczny

## Romanse i małżeństwa

- Marion Davies i Randolph W. Hearst. Tragiczny rejs
- Wallace Reid i Dorothy Davenport. Ofiary morfiny
- Chaplin i Oona O'Neil. Trzydzieści siedem lat różnicy
- Spencer Tracy i Katharine Hepburn. Ogień i woda
- Humphrey Bogart i Lauren Bacall. Szczęście po burzy
- Elizabeth Taylor i Richard Burton. Walka i miłość
- Paul Newman i Joanne Woodward. Sztuka rozsądnego kompromisu
- Vivien Leigh i Laurence Olivier. Lady i Sir

## Skandale

- Roscoe Arbuckle. Uwielbiany i wyklęty
- Kobiety złe, czyli *femmes fatales*
- Theda Bara. Pierwszy wamp
- Barbara La Marr. Siedmiokrotna żona
- Errol Flynn. Playboy z podtekstem
- Evelyn Keyes. Pożeraczka serc

## Wielcy komedjanci

- Buster Keaton. Kamienna twarz
- Harold Lloyd. Komik w rogowych okularach
- Flip i Flap. Chudy i gruby
- Max Linder. Komik z importu

## Western – gatunek nieśmiertelny?

- Pierwsze westerny
- Bohaterowie westernów – Broncho Billy, Tom Mix i inni
- Sergio Leone. Intruz mistrzem

## Buntownicy

- Erich von Stroheim. Gorzki los
- James Dean. Tragiczna legenda

Rozdział

# 2

## Na Starym Kontynencie

---

### Nieśmiertelni

- Asta Nielsen. Największa tragiczka ekranu
- Gerard Philipe. Artysta idolem
- Brigitte Bardot. Bożyszcze i symbol
- Sophia Loren. Bellissima
- Liv Ullmann. Gra intymna i intensywna
- Marcello Mastroianni. Człowiek szczęśliwy
- Louis de Funès. Jedyny i niepowtarzalny

## Zapomniani

- Iwan Mozzuchin. Tytan niemego kina
- Anna Magnani. Uczucie i temperament
- Maurice Chevalier. Szarmancki i błyskotliwy
- Ryszard Bolesławski. Polak na hollywoodzkich wyżynach
- Simone Signoret. Aktorka z charakterem
- Magda i Romy Schneider. Powikłane życie matki i córki

---

Takie były początki

- Bracia Krzemińscy. Opętani „światem cieni”
- Antoni Fertner. Demon komizmu
- Jan Skarbek-Malczewski. Szalejący reporter
- Porwanie gwiazdora. Max Linder w Warszawie
- Pierwsze polskie gwiazdy
- Pierwszy *Potop*
- Pierwsza *Trędowata*

## Gwiazdy

- Elżbieta Barszczewska. Pierwsza dama
- Mieczysława Ćwiklińska. Kochana Pani Miecia
- Helena Grossówna. Radosna, zadziorna, zaradna
- Tola Mankiewiczówna. Styl i urok
- Ina Benita. Słowiański wamp
- Nora Ney. Tajemnicza i zmysłowa
- Lena Żelichowska. Polska Marlena
- Ordonka. Szpieg na ekranie

## Burzliwe losy polskich aktorów

- Kazimierz Junosza-Stępowski. Bronił żony
- Eugeniusz Bodo. Amant tragiczny
- Maria Bogda i Adam Brodzisz. Nierozłączna para
- Adolf Dymsha. Komik nie zawsze wesoly
- Witold Zacharewicz. Zamordowany w Auschwitz
- Aleksander Żabczyński. Zdobywał Monte Cassino
- Wojenne losy polskich aktorów i filmowców

---

## Arcydzieła

- *Narodziny narodu*. Film może być sztuką
- *Gabinet doktora Caligari*. Szokujący, dziwaczny, prekursorski
- *Portier z hotelu Atlantic*. Wielkość i małość człowieka
- *Błękitny Anioł*. Początek oszałamiającej kariery
- *Rashomon*. Nie ma jednej prawdy
- *Lecą żurawie*. Miłość w czasie okrutnej wojny
- *Osiem i pół*. Gorzka, poetycka spowiedź
- *Persona*. Pytania o sprawy ostateczne

## Mistrzowie

- Alfred Hitchcock. Mistrz suspense
- Billy Wilder. Uwielbia polski czerwony barszcz
- Jean Renoir. Jabłko niedaleko jabłoni
- Luchino Visconti. Arystokrata komunista
- Henri-Georges Clouzot. Konkurent Hitchcocka
- René Clément. Zdumiewająca różnorodność



## Sławne postacie na ekranie

- Zorro. Znak „Z”
- Trzej muskietierowie. Marzenie dawnych nastolatków
- Hrabia Monte Christo. Marzenie dawnych młodych mężczyzn
- Dama kameliowa. Marzenie dawnych dorosłych mężczyzn

## Ocalić od zapomnienia

- *Diabeł wcielony*. Miłość niemożliwa
- *Wicher*. Smak piasku w ustach
- *Wakacje pana Hulot*. Krewny Charliego i braci Marx
- *Szlachectwo zobowiązuje*. Pochwała złośliwego losu
- *Jej pierwszy bal*. Wracać czy nie wracać?
- *Miejsce na górze*. Młodzi zawsze gniewni
- *Grek Zorba*. Wolność dla dorosłych
- *Ginger i Fred*. Melancholijne spojrzenie w przeszłość