

SPIIS TREŚCI

PROLOG	7
Rozdział pierwszy PREZYDENT Z PRZYPADKU	16
Rozdział drugi WOJNA PRZEDWYBORCZA	28
Rozdział trzeci WYZNANIA CHULIGANA	49
Rozdział czwarty BYŁ SOBIE SZPIEG	79
Rozdział piąty PUCZ I KRUCIATA	109
Rozdział szósty KONIEC REFORMATORA	139
Rozdział siódmy DZIEŃ, W KTÓRYM UMARŁY MEDIA	153
Rozdział ósmy DEMONTAŻ DEMOKRACJI	183
Rozdział dziewiąty RZĄDY TERRORU	204
Rozdział dziesiąty BEZGRANICZNA CHCIVOŚĆ	231
Rozdział jedenasty POWRÓT ZSRR	266
Epilog JEDEN GRUDNIOWY TYDZIEŃ	278
PODZIĘKOWANIA	297
INDEKS	299

Putin. Człowiek bez twarzy to bez wątpienia najbardziej prawdziwa i jednocześnie najodważniejsza książka o najważniejszej osobie w Rosji. Jeszcze w trakcie jej powstawania grożono autorce, próbując zniechęcić ją do publikacji i przypomnieć, że Rosja to kraj niebezpieczny dla dziennikarzy.

To opowieść równie niezwykła jak kariera Władimira Władimirowicza Putina – pozbawionego błyskotliwych talentów funkcjonariusza KGB, który został prezydentem Rosji i niemal błyskawicznie zlikwidował drobek demokratycznych przemian, sprawiając, że kraj ponownie stał się zagrożeniem dla świata i swoich własnych obywateli.

Wyniesiony na stanowisko przez otoczenie chorego i w szybkim tempie tracącego popularność Borysa Jelcyna, Putin wydawał się idealnym kandydatem na marionetkowego prezydenta posłusznego oligarchom. Jednak reżyserzy tego spektaklu grubo się pomylili. Zyskawszy stanowisko, Putin niespodziewanie pokazał swoją drugą twarz: nieustępliwego i łatwo zdobywającego popularność polityka, który zamierza stawiać światu własne warunki. Przejął kontrolę nad mediami, rozprawił się z przeciwnikami politycznymi (którzy skończyli na wygnaniu albo w grobie) i zniszczył jeszcze nieokrępty system wyborczy, koncentrując całą władzę w rękach swoich zwolenników.

Masha Gessen była świadkiem niezwyklej kariery Władimira Putina, dotarła też do źródeł informacji, z których nie udało się wcześniej czerpać nikomu innemu. *Putin. Człowiek bez twarzy* to wstrząsająca historia, ukazująca polityczne manipulacje wojną, terroryzmem i ludzkim życiem, manipulacje, które tworzą dzisiejsze oblicze rosyjskiego imperium.

MASHA GESSEN – urodzona w 1967 r. rosyjska dziennikarka. W latach 1981–1991 pracowała w Stanach Zjednoczonych. Pisała m.in. dla „The New Republic” i „New Statesman”. Jest rosyjską korespondentką „US News & World Report”. Autorka kilku książek dotyczących głównie życia społecznego i politycznego współczesnej Rosji, a także biografii słynnego rosyjskiego matematyka Grigorija Perelmana.