

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>Jerzy Jarzębski</i>	
Der Flirt mit der Popkultur. Formen und Themen der Populärliteratur in der polnischen Hochliteratur der letzten zwei Jahrzehnte .....	11
<i>Krzysztof Korotkich</i>	
W Białymstoku. Über ein wenig populäres Gedicht von Agnieszka Osiecka .....	21
<i>Aleksander Fiut</i>	
In der Macht des Scheins. Überlegungen zum Werk Dorota Masłowskas .....	29
<i>Hans-Christian Trepte</i>	
Neue Wege und Perspektiven in der Darstellung des Holocausts .....	41
<i>Jolanta Doschek</i>	
Tabuthemen in der neuesten polnischen populären Literatur .....	55
<i>Gernot Howanitz</i>	
Jożin z Bażyn. Ein Mem, aus der Distanz betrachtet .....	63
<i>Alexander Kratochvíl</i>	
Nebel der Vergangenheit: Geisterzüge und gespenstische Bahnhöfe. Der tschechische Comic <i>Alois Nebel</i> als populäres Medium der Erinnerungskultur .....	81
<i>Gertraude Zand</i>	
Jáchym Topols <i>Cesta do Bugulmy</i> .....	103

*Viera Wambach*

- Die slowakische Sprache in der k. u. k.-Monarchie ..... 163

*Renata Budziak*

- Deutschlernen an der Peripherie der Habsburgermonarchie –  
Schulbücher für den deutschen Sprachunterricht in Galizien ..... 175

*Elizabeta Jenko*

- Didaktische Nutzung sprachlicher Wechselbeziehungen  
am Beispiel des Slowenischen ..... 191

*Christina Schrödl / Barbara Piringer*

- Sprachkontakt im Spiegel des *Wörterbuchs der bairischen Mundarten*  
*in Österreich (WBO)*. Eine Analyse der Bände 1 bis 5 ..... 207

*Viktoria Majzlan*

- Polnischsprachige Kinder in Wien: Untersuchungen  
zu ihrer Sprachwahl und zu ihren Äußerungsformen  
in der Kontaktsituation ..... 237