

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Jerzy Jarzębski</i>	
Der Flirt mit der Popkultur. Formen und Themen der Populärliteratur in der polnischen Hochliteratur der letzten zwei Jahrzehnte	11
<i>Krzysztof Koroskich</i>	
W Białymstoku: Über ein wenig populäres Gedicht von Agnieszka Osiecka	21
<i>Aleksander Fiut</i>	
In der Macht des Scheins. Überlegungen zum Werk Dorota Masłowskas	29
<i>Hans-Christian Trepte</i>	
Neue Wege und Perspektiven in der Darstellung des Holocausts	41
<i>Jolanta Doschek</i>	
Tabuthemen in der neuesten polnischen populären Literatur	55
<i>Gernot Howanitz</i>	
Jożin z Bażin: Ein Mem, aus der Distanz betrachtet	63
<i>Alexander Kratochvíl</i>	
Nebel der Vergangenheit: Geisterzüge und gespenstische Bahnhöfe. Der tschechische Comic Alois Nebel als populäres Medium der Erinnerungskultur	81
<i>Gertrude Zand</i>	
Jáchym Topols Cesta do Bugulmy	103

Viera Wambach

- Die slowakische Sprache in der k. u. k.-Monarchie 163

Renata Budziak

- Deutschlernen an der Peripherie der Habsburgermonarchie –
Schulbücher für den deutschen Sprachunterricht in Galizien 175

Elizabeta Jenko

- Didaktische Nutzung sprachlicher Wechselbeziehungen
am Beispiel des Slowenischen 191

Christina Schrödl / Barbara Piringer

- Sprachkontakt im Spiegel des *Wörterbuchs der bairischen Mundarten
in Österreich (WBÖ)*. Eine Analyse der Bände 1 bis 5 207

Viktoria Majzlan

- Polnischsprachige Kinder in Wien: Untersuchungen
zu ihrer Sprachwahl und zu ihren Äußerungsformen
in der Kontaktsituation 237