

SPIS TREŚCI

Od autora

Część pierwsza

Problematyka ogólna poetyki

Poetyka i jej przedmiot

Kategoria literackości

Dzieło literackie

Funkcje dzieła literackiego

Komunikacja literacka. Autor. Podmiot literacki. Czytelnik

Część druga

Stylistyka

Zagadnienia ogólne. Stylistyka i jej przedmiot

System językowy

Pojęcie tekstu

Funkcje mowy

Styl językowy

Klasyfikacja stylów językowych

Zagadnienie języka poetyckiego

Brzmieniowa sfera wyborów stylistycznych

Eufonia

Onomatopeja

Aliteracja

Harmonia głoskowa

Leksykalna sfera wyborów stylistycznych

Uwagi ogólne

Charakterystyka ilościowa słownika

Słownik a słownik użytkownika języka

Charakterystyka jakościowa słownika

Synonimy

Homonimy

177	Dialektyzmy	98
180	Regionalizmy	101
181	Słownictwo żargonowe	101
182	Prozaizmy	102
183	Wulgaryzmy	104
184	Archaizmy	105
	Neologizmy	107
	Makaronizm	111
	Związki frazeologiczne	114
	Słowotwórstwo jako sfera wyborów stylistycznych	117
	Fleksja jako sfera wyborów stylistycznych	119
	Sfera przekształceń semantycznych — metaforyka	121
	Tropy stylistyczne	121
	Epitet	122
	Porównanie	126
	Metafora	130
	Personifikacja	137
	Peryfrazja	138
	Eufemizm	141
	Hiperbola	142
	Alegoria	143
	Symbol	145
	Ironia	147
	Wybory stylistyczne w obrębie składni	148
	Inwersja	151
	Elipsa	152
	Paralelizm syntaktyczny	153
	Powtórzenie	154
	Anafora	155
	Epifora	157
	Parenteza	157
	Antyteza	158
	Apostrofa	159
	Pytanie retoryczne	160
	Wykrzyknienie, czyli eksklamacja	161
	Anakolut	161
	Semantyczne konsekwencje zróżnicowania sposobu łączenia zdań	162
	Prozodia jako sfera stylistycznych wyborów	164
	Stylizacja	171
	Uwagi wstępne	171
	Aluzja literacka	172
	Parafraza	173
	Cytat	174
	Streszczenie	175
	Pastisz	175
	Parodia	176

Stylizacja na gatunek literacki	177
Stylizacja metryczna	180
Stylizacja na formę muzyczną	181
Stylizacja na język obcy	182
Stylizacja archaiczna	182
Stylizacja gwarowa	184
Część trzecia	
Wersologia	185
Problemy prozodyjnej segmentacji tekstu	185
Proza	186
Skandowanie	191
Wiersz	192
Wiersz jako zjawisko prozodyjno-językowe	192
Metryka	202
Skala wierszowości tekstu	214
Strofika	217
Klasyfikacja strof	220
Klasyfikacja wierszy	231
Wersyfikacja średniowieczna	233
Wersyfikacja renesansowa jako optymalny model wersyfikacji polskiej	250
Estetyka wierszy akcentowych	263
Sylabotonizm	263
Trochej	268
Jamb	269
Daktyl	271
Amfibrach	275
Anapest	276
Peon 3	278
Logaed	279
Tekstowa wydolność rytmów sylabotonicznych	281
Tonizm	284
Nowa estetyka wiersza: redukcja i eliminacja konstant metrycznych	293
Kompozycje rymowe	294
Kompozycje średniówkowo-rymowe	296
Kompozycje wersyfikacyjne nienumeryczne	297
Semantyczne konsekwencje użycia formy wierszowej	303
Część czwarta	
Świat przedstawiony dzieła literackiego	314
Budowa świata przedstawionego	314
Postać literacka	315
Motyw	317

Zdarzenie. Wątek	320
Fabula	321
Akcja	322
Temat	323
Idea dzieła literackiego	324
Kompozycja dzieła literackiego	326
Część piąta	
Genologia	337
Uwagi ogólne	337
Kryteria podziału na rodzaje literackie	339
Gatunki literackie	345
Liryka	351
Liryka bezpośrednia	357
Liryka pośrednia	362
Cechy stylistyczne liryki	367
Cechy kompozycyjne liryki	374
Klasyfikacja tematyczna liryki	378
Liryka miłosna	379
Liryka religijna	382
Liryka filozoficzna	384
Liryka patriotyczna	386
Liryka autotematyczna	388
Gatunki liryczne	392
Epika	405
Narrator	408
Narracja	419
Wypowiedzi postaci utworów	425
Gatunki epickie	430
Epos	431
Poemat	436
Satyra	440
Bajka	441
Gawęda szlachecka	443
Romans	444
Powiastka filozoficzna	445
Nowela	445
Opowiadanie	446
Powieść	447
Dramat	457
Uwagi ogólne	457
Literacka teoria dramatu	460
Podmiot dramatyczny i jego wypowiedź	465
Postaci dramatu i ich wypowiedzi	471
Dialog, jego postaci i funkcje	472
Monolog	475

320	Akcja dramatu	477
321	Gatunki dramatyczne	481
322	Tragedia	481
323	Komedia	485
324	Tragifarsa	489
325	Średniowieczne formy gatunkowe dramatu	490
	Dramat liturgiczny	490
	Misterium	490
	Moralitet	492
	Dramat romantyczny	492
	Dramat mieszczański	493

Bibliografia	498
---------------------	-----

Indeks terminów	503
------------------------	-----

Indeks osób (zestawiła Z. Mieczkowska)	516
---	-----