

SPIS TREŚCI

WSTĘP

Wstęp	5
Wykaz skrótów	22
Katalog	27
Indeks osobowy	443
Introduction	465
Einleitung	482

W tym miejscu są korygowane i mierzadko krytykowane. Wiadomo również, że aparaty w rękach niesolidnego i nieodpowiedzialnego fotografa czy fotoreportera, może rzeczywiście zniekształcić lub wręcz fałszować. Tym niemniej Matuszewski miał wiele racji, przewidując, że fotografia spowoduje kolosalne zmiany w kulturze i obyczajach. Obecnie już nikt nie kwestionuje faktu, że słowo mówione i pisanie przestało spełniać rolę jedynego środka oddziaływania społecznego. Milionowe nakłady magazynów ilustrowanych, w których teksty słowne służą jedynie jako komentarz do obrazów są tego dowodnym przykładem. Tak więc monopol słowa drukowanego w masowym przekazywaniu informacji został podważony przez fotografię, która ma większy ładunek autentyczności, realizmu i dokumentalności².

W każdym źródle poznania badacz dostępuje fakty, wydarzenia i sprawy. Większa ich liczba pozwala na odtworzenie procesów historycznych w sposób w miarę obiektywny. Zdjęcia niezależnie od walorów estetycznych, oddziałują na zmysły, co gwarantuje, że człowiek wrażliwy i obserwacyjny ma możliwość bezpośredniego odbioru czasu minionego.