

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Film gatunkowy Polski Ludowej – problemy teoretyczne	25
PRL odrealniony	41
Dwie koncepcje realizmu	65
PRL zwesternizowany	107
Erotyka na szklanym ekranie	191
Nie tylko kryminał	227
Co jeszcze należy zbadać?	243
Nota bibliograficzna	247
Bibliografia	249
Filmografia	265
Indeks osób	267