

Rilkes Poetik und die Folgen

Hg.: Roland Duhamel, Patricia Linden & Clemens Ruthner

Red.: Anke Bosse

Vorwort

Clemens Ruthner 3

Beiträge

Lieben Sie Rilke?

Eine Hinführung

Vivian Liska..... 9

“Gunst und Hass”

Vom feuilletonistischen Umgang mit Rilke

Joachim W. Storck 15

Zur philosophischen Positionierung Rilkes

Roland Duhamel 33

“alles ist zur Stille um-gestaltet”

Rilkes lyrische ‘Spiele’ im Kontext des Symbolismus

Angelika Jacobs 41

Kunst als religiöser Trost

Kritische Anmerkungen zu Rilkes Arbeit am Orpheus-Mythos

Wolfgang Müller-Funk 67

“Auch die sternische Verbindung trägt”

Aspekte der Rilke-Lektüre Paul de Mans

Anke Bosse 89

“Die leidenschaftlichste Inversion der Welt” Weiblichkeit, Psychose und Schrift in Rilkes <i>Malte-Roman</i> Patricia Linden	111
--	-----

Rezensionen	137
-------------------	-----

- P. Claes: *De raadsels van Rilke*
(Bart Philipsen)
K. Gernig: *Die Kafka-Rezeption in Frankreich*
(Jan Ceuppens)
C. Magris: *Der habsburgische Mythos in der modernen österreichischen Literatur* / J.M. Fischer: *Jahrhundertdämmerung*
(Peter Plener)
W. Berger: *Der träumende Held. Untersuchungen zum Traum i. d. Literatur*
(Clemens Ruthner)
R. Duhamel: *Dichter im Spiegel. Über Metaliteratur*
(Hans Denruyter)

Neuerscheinungen & Ankündigungen	154
--	-----

Angaben zu den Beiträger/innen	156
--------------------------------------	-----