

Rilkes Poetik und die Folgen

Hg.: Roland Duhamel, Patricia Linden & Clemens Ruthner

Red.: Anke Bosse

Vorwort

Clemens Ruthner 3

Beiträge

Lieben Sie Rilke?

Eine Hinführung

Vivian Liska..... 9

“Gunst und Hass”

Vom feuilletonistischen Umgang mit Rilke

Joachim W. Storck 15

Zur philosophischen Positionierung Rilkes

Roland Duhamel 33

“alles ist zur Stille um-gestaltet”

Rilkes lyrische ‘Spiele’ im Kontext des Symbolismus

Angelika Jacobs 41

Kunst als religiöser Trost

Kritische Anmerkungen zu Rilkes Arbeit am Orpheus-Mythos

Wolfgang Müller-Funk 67

“Auch die sternische Verbindung trügt”

Aspekte der Rilke-Lektüre Paul de Mans

Anke Bosse 89

“Die leidenschaftlichste Inversion der Welt” Weiblichkeit, Psychose und Schrift in Rilkes <i>Malte-Roman</i>	111
---	-----

Rezensionen	137
-------------------	-----

P. Claes: <i>De raadsels van Rilke</i> (Bart Philipsen)
--

K. Gernig: <i>Die Kafka-Rezeption in Frankreich</i> (Jan Ceuppens)

C. Magris: <i>Der habsburgische Mythos in der modernen österreichischen Literatur</i> / J.M. Fischer: <i>Jahrhundertdämmerung</i> (Peter Plener)

W. Berger: <i>Der träumende Held. Untersuchungen zum Traum i. d. Literatur</i> (Clemens Ruthner)

R. Duhamel: <i>Dichter im Spiegel. Über Metaliteratur</i> (Hans Denruyter)

Neuerscheinungen & Ankündigungen.....	154
---------------------------------------	-----

Angaben zu den Beiträger/innen.....	156
-------------------------------------	-----