

SPIS TREŚCI

TADEUSZ JEZIOROWSKI

<i>Początki polskiego munduru generalskiego</i>	s. 5
<i>Origin of the Polish general's dress (Summary)</i>	s. 29

ANDRZEJ ZAREMBA

<i>1 i 2 pułk ułanów polskich w kampanii francuskiej 1814 r. Ubiór — oporządzenie</i> <i>— uzbrojenie</i>	s. 31
<i>The 1st and 2nd regiments of Polish lancers in the 1814 (Summary)</i>	s. 51

ANDRZEJ KOSTRZEWSKI

<i>1 i 2 pułk mazurów w Powstaniu Listopadowym</i>	s. 54
<i>The 1st and 2nd Mazury Regiments of the November Rising 1831</i> <i>(Summary)</i>	s. 76

JANUSZ WIELHORSKI

<i>Lanca.</i>	s. 78
<i>The Lance (Summary)</i>	s. 108
<i>Wykaz referatów i komunikatów wygłoszonych na zebraniach Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Broni i Barwy w latach 1971—73</i>	s. 112
<i>Spis ilustracji zawartych w tekście</i>	s. 116
<i>Spis tablic</i>	s. 118

- I. Gen. mjr Piotr Wodzicki, fragm. obrazu J. Ch. Mocka: „Przegląd wojsk polskich i saskich w r. 1732 pod Warszawą” Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, nr inw. MWP 32611
- II. Król August II z ks. Czartoryskim (z lewego boku króla), fragm. obrazu J. Ch. Mocka: „Przegląd wojsk polskich i saskich w r. 1732 pod Warszawą”, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, jw.
- III. Gen. lejtn. Jan Tarło (w środku) i postać w domniemanym mundurze ogólnogeneralskim (obok, z kapeluszem w rękę), fragm. obrazu J. Ch. Mocka: „Przegląd wojsk polskich i saskich w r. 1732 pod Warszawą”, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, nr inw. MWP 32612
- IV. Mundur hetmana wielkiego i polnego koronnego wg G.N. Raspego: *Accurate Vorstellung d. Königlich-Polnischen Armees...*, Nürnberg 1781, z egzemplarza w Muzeum Narodowym w Krakowie (Zbiory Czartoryskich)
- V. Mundur generała artylerii wg Raspego, jw.
- VI. Mundur generała-lejtnanta wg Raspego, jw.
- VII. Mundur generała-majora wg Raspego, jw.
- VIII. Portret Stanisława Kostki Potockiego w mundurze generała artylerii koronnej (1792). Mal. J. B. Grassi. Muzeum Narodowe w Warszawie
- IX. Portret gen. mjra Filipa Raczyńskiego (1780), mal. P. Battoni. Muzeum Narodowe w Poznaniu (Oddział w Rogalinie)
- X. Portret króla Stanisława Augusta (zaginiony), mal. M. Bacciarelli, wg A. Króla, Zamek Warszawski
- XI. Portret króla Stanisława Augusta (1786), mal. K. Aleksandrowicz. Muzeum Narodowe w Krakowie
- XII. Oficer i szeregowi 1 i 2 pułku ułanów z r. 1814. Mal. R. Rupniewski. Biblioteka Jagiellońska w Krakowie
- XIII. „Małachowski General dnia 24 lutego 1831 r. ...”, mal. A. Soldenhoff. Muzeum Narodowe w Krakowie

- XIV. „General Czarnomski przyjmuje ...”, mal. A. Soldenhoff.
Muzeum Narodowe w Krakowie
- XV. „Pod Wyczółkami nad Liwem ...”, mal. A. Soldenhoff.
Muzeum Narodowe w Krakowie
- XVI. „W Wielką Niedzielę w południe ...”, mal. A. Soldenhoff.
Muzeum Narodowe w Krakowie
- XVII. „W Wielką Niedzielę 1831 r. pod Liwem ...”, mal. A. Soldenhoff. Muzeum Narodowe w Krakowie
- XVIII. „Pod Latowiczem General Turno ...”, mal. A. Soldenhoff.
Muzeum Narodowe w Krakowie
- XIX. „27 kwietnia pod Kuflewem ...”, mal. A. Soldenhoff. Muzeum Narodowe w Krakowie
- XX. Czapka oficerska 2 pułku mazurów. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie
- XXI. Oficer i szeregowi 5 pułku ułanów ord. Zamoyskich z r. 1831 (szermierka lanca). Mal. R. Rupniewski, porucznik artylerii konnej w r. 1831. Muzeum Narodowe w Krakowie
- XXII. Ułan-ochotnik Saski z r. 1743. Rycina współczesna