

SPIS TREŚCI

Jarosław Eichstaedt, Krzysztof Piątkowski - Wprowadzenie	7
---	----------

Część pierwsza

KSIĘGI - TROPY LITERATURY

Jacek Sokolski - Łazarzowe księgi i philosophia perennis	15
Anna Woźniak - Apokryficzność jako literacka idea niekanoniczności.	
<i>O „apokryfach” Aleksandra Riemizowa</i>	<i>21</i>
Bogusław Bednarek - „Apokryf”. Próba kategoryzacji pojęcia	35

Część druga

OPOWIEŚCI - WARIANTY LUDOWE

Magdalena Zowczak - Apokryf jako próba wiary	45
Jarosław Eichstaedt - Słowo i obrazowanie.	
<i>Przykład górckiego Misterium Męki Pańskiej</i>	<i>61</i>
Zbigniew Libera - Apokryf i mit w tradycjach ludowych XIX-XX wieku	77
Hubert Czachowski - Objawienie fatimskie - mityczny apokryf XX wieku	87
Piotr Kowalski - „Świeża woda zdrowia doda”.	
<i>Kilka uwag do nie napisanej książki</i>	<i>97</i>
Piotr Grochowski - Dopusty boże. (Kilka uwag na temat motywów	
<i>religijnych w pieśniach z repertuaru dziadowskiego)</i>	<i>113</i>
Maria Magdalena Koško - Carowie i Ojcowie Rewolucji	
<i>w panteonie ludów Syberii</i>	<i>127</i>

Część trzecia

PEJZAŻE - KULTUROWA TERAŻNIEJSZOŚĆ I PRZESZŁOŚĆ

Wojciech J. Burszta - Kanon essendi - kanon in statu nascendi	151
Krzysztof Piątkowski - Współczesna wojna - czy zmiana kanonu?	161
Czesław Robotycki - „Dezyderata” z kabaretu Piwnica pod Baranami	
<i>- apokryf współczesnej kultury</i>	<i>171</i>
Krystyna Piątkowska - Heteroglossia o kreacji mody	185
Arkadiusz Metelski - Tekst i komunikacja reklamowa:	
<i>manipulowanie znakami</i>	<i>195</i>
Waldemar Kuligowski - Miłość romantyczna.	
<i>Kanon uczuć czy apokryf nauki?</i>	<i>207</i>

Część czwarta

NAUKI - KU ANTROPOLOGII

Waldemar Kuligowski - Kanon antropologii: heroiczny i heretycki	217
Marek Perek - Apokryficzność w nauce	231
Robert Dzięcielski - Bystroniowska koncepcja kultury ludowej	
<i>- niekanoniczne odczytanie klasyka</i>	<i>243</i>
Noty o autorach	253