

# Spis treści

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>Wstęp .....</b> | <b>15</b> |
|--------------------|-----------|



|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Na czym „to” polega? .....       | 18 |
| Dlaczego warto? .....            | 18 |
| Jak sprzedać nowy produkt? ..... | 26 |
| Kilka słów o tej książce .....   | 28 |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>Różne warianty reportażu .....</b> | <b>30</b> |
|---------------------------------------|-----------|



|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Rozdział 1. Liczy się pomysł .....                  | 32 |
| Zalety materiału dźwiękowego .....                  | 32 |
| Klasyczna fotografia ślubna .....                   | 38 |
| Łączenie dźwięku ze zdjęciami .....                 | 40 |
| Rozdział 2. Obraz, dźwięk i film .....              | 44 |
| Uzupełnianie zdjęć i dźwięku materiałem wideo ..... | 44 |
| Absolutne podstawy: przysięgi i życzenia .....      | 50 |
| Krok dalej: przysięgi, życzenia i coś więcej... ..  | 54 |



|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rozdział 3. Aparaty fotograficzne .....                                                            | 58  |
| Canon 5D Mark II .....                                                                             | 60  |
| Canon 7D i 1D Mark IV .....                                                                        | 64  |
| Nikon D3S .....                                                                                    | 66  |
| Nikon D300S .....                                                                                  | 67  |
| Jeśli nie lustrzanka z funkcją nagrywania wideo HD, to może kamera? ....                           | 68  |
| Rozdział 4. Rejestrowanie dźwięku .....                                                            | 70  |
| Mikrofony kierunkowe .....                                                                         | 72  |
| Mikrofony przypinane do ubrania .....                                                              | 74  |
| Inne rejestratory dźwięku i równoległe nagrywanie<br>ścieżki dźwiękowej na drugim urządzeniu ..... | 75  |
| Rozdział 5. Sprzęt i oprogramowanie .....                                                          | 78  |
| Sprzęt .....                                                                                       | 81  |
| Oprogramowanie .....                                                                               | 84  |
| Rozdział 6. Światło .....                                                                          | 92  |
| Oświetlenie naturalne i zastane .....                                                              | 94  |
| Światło słoneczne .....                                                                            | 96  |
| Oświetlenie we wnętrzach .....                                                                     | 106 |
| Dodatkowe oświetlenie na potrzeby filmu .....                                                      | 109 |
| Rozdział 7. Sprzęt, którego możesz potrzebować .....                                               | 112 |
| Statywy i monopody .....                                                                           | 114 |
| Obiektywy, filtry i mechanizmy <i>follow focus</i> .....                                           | 116 |
| Inne przydatne drobiazgi .....                                                                     | 120 |



|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rozdział 8. Przygotowania do dnia ślubu .....                                 | 128 |
| Sprawdzanie sprzętu .....                                                     | 129 |
| Opracowanie planu działania .....                                             | 131 |
| Jak się przygotować do ceremonii i wesela? .....                              | 133 |
| Podstawy .....                                                                | 133 |
| Rozwiązania zaawansowane .....                                                | 136 |
| W jakich sytuacjach lustrzanka z funkcją filmowania jest niezastąpiona? ...   | 139 |
| Rozwiązywanie problemów .....                                                 | 140 |
| Rozdział 9. Filmowanie w dniu wesela .....                                    | 142 |
| Kiedy i gdzie filmować? .....                                                 | 143 |
| Podstawy: przysięgi i życzenia .....                                          | 144 |
| Mowy i toasty .....                                                           | 149 |
| Dla zaawansowanych: więcej i bardziej różnorodnie .....                       | 150 |
| Statyw, monopod czy <i>steadicam</i> – kiedy i jak się nimi posługiwać? ..... | 160 |
| Solo i w zespole .....                                                        | 162 |
| Rozdział 10. Nie tylko śluby .....                                            | 168 |
| Rodziny i dzieci .....                                                        | 169 |
| Sesje narzeczeńskie .....                                                     | 172 |
| Wywiad z narzeczonymi – wskazówki .....                                       | 174 |
| Promowanie sesji narzeczeńskich .....                                         | 175 |

## Edytowanie i montaż projektu ..... 176



|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Rozdział 11. Z aparatu do komputera .....                    | 178 |
| Kopiowanie i przechowywanie .....                            | 179 |
| Kopiowanie materiałów z kamer cyfrowych .....                | 181 |
| Przekształcanie plików dźwiękowych na format roboczy .....   | 184 |
| Rozdział 12. iMovie .....                                    | 188 |
| Na dobry początek .....                                      | 190 |
| Importowanie filmów .....                                    | 192 |
| Obsługa pozostałych programów z pakietu iLife .....          | 193 |
| Edytowanie <u>źródłowych</u> plików wideo .....              | 194 |
| Umieszczanie zdjęć i filmów na osi czasu .....               | 195 |
| Przycinanie filmów .....                                     | 198 |
| Dodawanie dźwięku (przysięgi i toasty) .....                 | 198 |
| Dobór muzyki .....                                           | 202 |
| Eksportowanie na płytę DVD .....                             | 205 |
| Rozdział 13. ProShow Producer .....                          | 206 |
| Na dobry początek .....                                      | 208 |
| Umieszczanie zdjęć i filmów na osi czasu .....               | 211 |
| Dodawanie dźwięku (przysięgi i toasty) .....                 | 217 |
| Dobór muzyki .....                                           | 220 |
| Nagrywanie prezentacji i publikowanie jej w internecie ..... | 220 |
| Zapisywanie prezentacji na płycie DVD .....                  | 222 |



## Udostępnianie projektu ..... 224

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Rozdział 14. W sieci</i> .....                                          | 226 |
| Gdzie opublikować projekt? .....                                           | 226 |
| Projektowanie strony internetowej na potrzeby multimedialnego reportażu .. | 233 |
| Umieszczanie krótkich zwiastunów na stronie internetowej lub blogu ....    | 235 |
| <i>Rozdział 15. Od pomysłu do zlecenia</i> .....                           | 238 |
| Jak „to” sprzedać? .....                                                   | 240 |
| Ceny .....                                                                 | 242 |
| Pomysły na przyszłość .....                                                | 244 |

## Dodatek A. Lista sprzętu ..... 246

## Dodatek B. O płycie CD ..... 247

## Indeks ..... 250