

TREŚĆ

LITERATURA AMERYKAŃSKA PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ LATA 1945–1960

Proza

POWOJENNY NIEPOKÓJ. POWIEŚĆ WOJENNA. MAILER: TROPICIEL ZŁA. RÓŻNE SPOJRZENIA NA TRADYCJĘ – PROZA ŻYDOWSKA: BELLOW, MALAMUD, SINGER, ROTH. SALINGER: FAŁSZE ŚWIATA DOROSŁYCH (Krzysztof Andrzejczak)	11
DOJRZAŁOŚĆ I GNIEW: PROZA PISARZY MURZYŃSKICH (Krzysztof Andrzejczak)	31
BEATNICY (Jerzy Durczak)	53
PROZA POŁUDNIA PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ (Jadwiga Maszewska) . . .	67
VLADIMIR NABOKOV I POWIEŚĆ EKSPERYMENTALNA LAT PIĘCDZIESIĄTYCH: WILLIAM GADDIS I JOHN HAWKES (Marek Wilczyński)	81
PROZA POPULARNA – SCIENCE FICTION (Paweł Frelik)	111

Poezja

POEZJA AMERYKAŃSKA W DZIESIĘCIOLECIU POWOJENNYM (Joanna Durczak).	131
PRZEŁOM POETYCKI POŁOWY XX WIEKU (Joanna Durczak)	157
GRUPA POETYCKA BLACK MOUNTAIN (Joanna Durczak)	165
POECI Z SAN FRANCISCO (Joanna Durczak)	179
SZKOŁA NOWOJORSKA (Joanna Durczak)	201

Teatr i dramat

DRAMAT AMERYKAŃSKI PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ	
(Andrzej Ceynowa)	219
Arthur Miller	224
Tennessee Williams.	232
William Inge	241

Teoria i krytyka literacka

KRYTYKA MITOGRAFICZNA I HISTORIOGRAFIA LITERATURY AMERYKAŃSKIEJ. WPŁYW FENOMENOLOGII, HERMENEUTYKA I STRUKTURALIZM (Marek Wilczyński)	245
---	-----

LATA 1960–1980

Proza

PROZA EKSPERYMENTALNA LAT 60. i 70. (Marek Wilczyński)	263
1960–1980: NURT REALISTYCZNY (Jerzy Durczak)	307
NOWE DZIENNIKARSTWO (Jerzy Durczak).	329
WOJNA W WIETNAMIE A LITERATURA (Jerzy Durczak)	337
AMERYKAŃSKA PROZA KOBIECA II POŁOWY XX WIEKU (Jadwiga Maszewska).	351
1960–1980: NOWY REGIONALIZM (Jerzy Durczak)	371
PROZA POPULARNA LATA 60.–80. FANTASY, HORROR, PROZA DETEKTYWISTYCZNA (Paweł Frelik).	377
Fantasy	386
Horror	389
Proza detektywistyczna.	392

Poezja

POEZJA ZWIERZENIA (Joanna Durczak)	397
--	-----

POEZJA KOBIET PO ROKU 1960 (Joanna Durczak) 415

POEZJA MURZYŃÓW AMERYKAŃSKICH PO DRUGIEJ WOJNIE
ŚWIATOWEJ (Joanna Durczak) 437

Teatr i dramat

TEATR I DRAMAT W STANACH ZJEDNOCZONYCH
W LATACH 1960–1980: UKSZTAŁTOWANIE STRUKTURY
ŻYCIA TEATRALNEGO (Kazimierz Braun) 461

Teoria i krytyka literacka

POSTSTRUKTURALIZM AMERYKAŃSKI, PSYCHOANALIZA
W BADANIACH LITERACKICH I KRYTYKA FEMINISTYCZNA
(Marek Wilczyński) 505

LATA 1980–2000

Proza

PISARZ W POWIEŚCI; MOTYWY AUTOTEMATYCZNE
W PROZIE AMERYKAŃSKIEJ KOŃCA WIEKU
(Krzysztof Andrzejczak) 523

NOWY REALIZM (Jerzy Durczak) 547

NURT AUTOBIOGRAFICZNY (Jerzy Durczak) 563

WSPÓŁCZESNA LITERATURA POŁUDNIA (Jadwiga Maszewska) 573

REKONSTRUKCJE PRZESZŁOŚCI, KOREKTY TERAŹNIEJSZOŚCI.
LITERATURA AFROAMERYKAŃSKA PO ROKU 1970
(Krzysztof Andrzejczak) 585

WSPÓŁCZESNA AMERYKAŃSKA PROZA ETNICZNA
(Jadwiga Maszewska) 627
Współczesna literatura indiańska (Native American Literature) 634
Literatura Chicano/Chicana 639
Amerykańscy pisarze pochodzenia azjatyckiego 642

PROZA POPULARNA: NOWE GATUNKI (Paweł Frelik)	647
Cyberpunk	655

Poezja

POEZJA PO ROKU 1975 (Joanna Durczak)	663
POEZJA ETNICZNA (Joanna Durczak)	689

Teatr i dramat

TEATR I DRAMAT W STANACH ZJEDNOCZONYCH W LATACH 1980–2000: RÓŻNORODNOŚĆ I POSTMODERNIZM (Kazimierz Braun)	709
---	-----

Teoria i krytyka literacka

BADANIA LITERACKIE W LATACH OSIEMDZIESIĄTYCH I DZIEWIĘDZIESIĄTYCH: „NOWY HISTORYZM”, SPORY O KANON LITERATURY AMERYKAŃSKIEJ, PERSPEKTYWA POSTKOLONIALNA (Marek Wilczyński).	741
--	-----

BIBLIOGRAFIA	751
Literatura amerykańska po II wojnie światowej 1945–1960.	751
Lata 1960–1980	762
Lata 1980–2000	769

INDEKS NAZWISK	777
--------------------------	-----