

S. Balbus — Propozycje metodologiczne M. Bachtina i ich teore- tyczne konteksty	5
Wstęp	57
I. Rabelais w historii śmiechu	127
II. Jarmarczne słowo w powieści Rabelais'go	230
III. Ludowe świąteczne formy i obrazy w powieści Rabelais'go	294
IV. Obrazy biesiadne w powieści Rabelais'go	391
V. Groteskowy obraz ciała w twórczości Rabelais'go	422
VI. Obrazy dołu materialno-cielesnego w powieści Rabelais'go	501
VII. Obrazy Rabelais'go a współczesna mu rzeczywistość	587
Indeks nazwisk	636
Indeks postaci literackich i mitologicznych	648