

SOMMAIRE

	PAGES
Préface de R. Galisson	9-12
Avertissement	13-15
Introduction générale	16-20
Liste des abréviations	20
1. LA MÉTHODOLOGIE TRADITIONNELLE	21-92
INTRODUCTION	22-23
1.1. La méthodologie traditionnelle d'enseignement des langues anciennes	24-33
1.2. La pensée didactique du XVI ^e au XIX ^e siècle	34-43
1.3. Le développement de l'enseignement scolaire des langues vivantes étrangères et la méthodologie traditionnelle	44-61
1.4. Les cours traditionnels à objectif pratique	62-75
1.5. L'évolution méthodologique dans l'enseignement scolaire des langues vivantes étrangères au XIX ^e siècle	76-86
CONCLUSION	87-89
ANNEXES	90-92
2. LA MÉTHODOLOGIE DIRECTE	93-209
INTRODUCTION	94-96
2.1. LES ORIGINES DE LA MÉTHODOLOGIE DIRECTE	
Présentation	97
2.1.1. Nouveaux besoins et nouveaux objectifs	97-99
2.1.2. Le contexte politique et éducatif	99-101
2.1.3. La professionnalisation du corps enseignant..	101-106
2.1.4. L'évolution interne de la méthodologie tradi- tionnelle	106
2.1.5. La rupture avec la méthodologie traditionnelle	106-107
2.1.6. Le modèle allemand	107-108
2.1.7. Précurseurs	108-111

2.1.8. La « méthode naturelle »	111-115
2.1.9. La nouvelle psychologie	115-118
2.1.10. La phonétique pratique	118-120
2.2. LES METHODES DANS LA METHODOLOGIE DIRECTE	
Présentation	121-122
2.2.1. La méthode directe	122-128
2.2.2. La méthode orale	128-131
2.2.3. La méthode active	131-136
2.2.4. La méthode interrogative	136-138
2.2.5. La méthode intuitive	138-151
2.2.6. La méthode imitative	151-158
2.2.7. La méthode répétitive	159-167
2.3. FONCTIONS ET TRAITEMENTS PEDAGOGIQUES DU TEXTE	168-175
2.4. LA PROBLEMATIQUE DU SECOND CYCLE DIRECT : LANGUE, LITTERATURE ET CIVILISATION	176-190
CONCLUSION	191-203
ANNEXES	204-209
3. LA MÉTHODOLOGIE ACTIVE	211-281
INTRODUCTION	212-217
CHAPITRE 3.1. LES ORIGINES DE LA METHODOLOGIE ACTIVE	218-220
CHAPITRE 3.2. LES PRINCIPES DE LA METHODOLOGIE ACTIVE	221-228
CHAPITRE 3.3. L'EVOLUTION DES DIRECTIVES OFFICIELLES	
Présentation	229
3.3.1. Les instructions de 1925 et 1938	229-230
3.3.2. L'instruction de 1950	230-232
3.3.3. L'instruction de 1969	232-242
CHAPITRE 3.4. L'EVOLUTION DES MANUELS	
Présentation	243-245
3.4.1. Les Cours Eclectiques/Traditionnels	245-249
Les Cours Actifs. Présentation	247-249
3.4.2. Les Cours Actifs à Orientation Pratique	249-252
3.4.3. Les Cours Actifs à Orientation Culturelle	253-259

	PAGES
3.4.4. Cours Actifs et auxiliaires audiovisuels	259-263
3.4.5. L'évolution du traitement pédagogique du texte	263-265
3.4.6. Méthodologie active et enseignement du français langue étrangère	265-268
CONCLUSION	269-273
ANNEXES	274-281
4. LA MÉTHODOLOGIE AUDIOVISUELLE	283-390
INTRODUCTION	284-287
4.1. LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET METHODOLO- GIE AUDIO-ORALE	
4.1.1. L'enseignement scolaire des langues vivantes aux Etats-Unis jusqu'à la Seconde Guerre mon- diale	288-289
4.1.2. La « <i>Méthode de l'Armée</i> »	289-293
4.1.3. La méthodologie audio-orale	293-309
4.1.4. Le renouveau de la didactique des langues vivantes étrangères et l'influence de la métho- dologie audio-orale en France	309-316
4.2. LES SOURCES DE LA METHODOLOGIE AUDIO- VISUELLE	
Présentation	317-319
4.2.1. Méthodologie audiovisuelle et méthodologie directe	319-340
4.2.1.1. <i>L'héritage</i>	319-335
Présentation	319
La méthode directe	319-323
La méthode orale	323-324
La méthode active	324-326
La méthode interrogative	326-328
La méthode intuitive	328-332
Les méthodes imitative et répétitive..	332-335
4.2.1.2. <i>Le prolongement</i>	335-340
4.2.2. La méthodologie induite	340-342
4.2.3. Les théories de référence	343-350
4.2.3.1. La linguistique structuraliste	343-344
4.2.3.2. La psychologie de l'apprentissage	344-350
La référence au structuro-globalisme..	344-348
La référence au bélaviorisme	348-350

4.3. EVOLUTION DE LA METHODOLOGIE AUDIO-VISUELLE ET EVOLUTION DE LA DIDACTIQUE DES LANGUES VIVANTES ETRANGERES	
Présentation	351-356
4.3.1. Les corrections	356-359
4.3.2. Les adaptations scolaires	359-365
4.3.3. Le niveau 2	365-371
4.3.4. L'évolution des théories de référence en didactique des langues vivantes étrangères	371-386
4.3.4.1. La sélection et la gradation linguistiques	371-373
4.3.4.2. La description linguistique	373-378
La linguistique de l'énonciation	373-374
L'analyse du discours	374-375
La pragmatique	376-378
4.3.4.3. La sociolinguistique	378-380
4.3.4.4. Psycholinguistique et psychologie de l'apprentissage	380-383
4.3.4.5. La pédagogie générale	383-386
CONCLUSION	387-389
ANNEXES	390
CONCLUSION GÉNÉRALE	392-396
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	397-436
INDEX DES NOTIONS	437-447