

SPIS TREŚCI

Mirosława BŁASZCZAK-WACŁAWIK: Miejsce i rola regionalnej kultury w procesach życia społecznego zbiorowości Górnego Śląska do roku 1945	7
I. Uwarunkowania historyczne kultury śląskiej	7
II. Cechy i funkcje kultury Górnego Śląska	11
III. Integracja Górnego Śląska w ramach II Rzeczypospolitej	19
IV. Programy głównych sił politycznych	29
V. Zbiorowość śląska w okresie okupacji niemieckiej	41
Wojciech BŁASIAK: Śląska zbiorowość regionalna i jej kultura w latach 1945-1956	67
I. Geneza sytuacji społecznej Ślązaków w okresie PRL	68
II. Nowe stosunki społeczne a geneza struktury społecznej regionu	83
III. Regionalny proces produkcji i reprodukcji siły roboczej	96
IV. Reprodukacja regionalnej struktury społecznej	106
V. Reprodukacja kulturowa i śląska tożsamość społeczna	123
Aneks nr 1	137
Aneks nr 2	142
Tomasz NAWROCKI: Kultura profesjonalna na Górnym Śląsku w latach 1922-1980	147
I. Śląska kultura profesjonalna przed 1922 rokiem	148
II. Funkcjonowanie śląskiej kultury profesjonalnej w latach 1922-1939	152
III. Śląska kultura profesjonalna w okresie II wojny światowej	164
IV. Śląska kultura profesjonalna w latach 1945-1947	166
V. Okres stalinizacji śląskiej kultury profesjonalnej (1947-1955)	176
VI. Funkcjonowanie śląskiej kultury profesjonalnej w latach 1956-1980	187