

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Einleitung | 9 |
| | |
| I. Grundbegriffe der Texterschließung | 13 |
| | |
| <i>Jürgen Link</i> | |
| Literatursemiotik | 15 |
| <i>Manfred Beller</i> | |
| Stoff, Motiv, Thema | 30 |
| <i>Jörn Stückerath</i> | |
| Figur und Handlung | 40 |
| <i>Frieder Schüle / Jörn Stückerath</i> | |
| Erzählen | 54 |
| <i>Andreas Mahler</i> | |
| Aspekte des Dramas | 71 |
| <i>Jürgen Link</i> | |
| Elemente der Lyrik | 86 |
| <i>Alwin Binder / Manfred Schluchter / Günter Steinberg</i> | |
| Aspekte neuhochdeutscher Verse | 101 |
| <i>Peter Heßelmann</i> | |
| Rhetorische Grundbegriffe | 118 |
| | |
| II. Beispiele der Texthermeneutik | 131 |
| | |
| <i>Ludwig Fischer</i> | |
| Bibel | 133 |
| <i>Eberhard Lämmert</i> | |
| Zum Auslegungsspielraum von Gesetzestexten | 145 |
| <i>Helmut Brackert</i> | |
| Wolframs von Eschenbach «Willehalm» | 161 |
| <i>Hermann Bausinger</i> | |
| Märchen | 174 |

| | |
|--|----------------|
| <i>Karl August Ott</i> | |
| Molières «Tartuffe» | 186 |
| <i>Thomas Borgstedt</i> | |
| Goethes Sonett «Mächtiges Überraschen» | 199 |
| <i>Klaus Reichert</i> | |
| Fragendes Verstehen. Zu Paul Celans Gedicht «Psalm» | 211 |
| <i>Hans Burkhard Schlichting</i> | |
| Hörspiel | 226 |
| <i>Siegfried Zielinski</i> | |
| Auslegung von elektronischen Texten | 238 |
| III. Literarische Typenbildung | 251 |
| <i>Wilhelm Voßkamp</i> | |
| Gattungen | 253 |
| <i>Rainer Rosenberg</i> | |
| Epochen | 269 |
| <i>Hans Otto Hügel</i> | |
| Unterhaltungsliteratur | 281 |
| <i>Josef Früchtl</i> | |
| Kategorien der literarischen Ästhetik | 297 |
| IV. Realisierungsformen des Literarischen | 311 |
| <i>Stephan Fuchs</i> | |
| Probleme der Mündlichkeit und die Anfänge der deutschen Literatur | 313 |
| <i>Dennis Green</i> | |
| Schriftlichkeit und Mündlichkeit im Hoch- und Spätmittelalter | 331 |
| <i>Hans-Thies Lehmann</i> | |
| Theater als szenische Darbietungsform | 347 |
| <i>Joachim Paech</i> | |
| Vom Feuilletonroman zum Fernsehspiel | 360 |

| | |
|---|------------|
| V. Literarische Institutionen | 375 |
| <i>Gerhard Plumpe</i> | |
| Autor und Publikum | 377 |
| <i>Walter Hömberg</i> | |
| Verlag, Buchhandel, Bibliothek | 392 |
| <i>Frank Schirrmacher</i> | |
| Literaturkritik | 407 |
| <i>Hartmut Eggert</i> | |
| Deutschunterricht | 417 |
| <i>Gerhard Dette</i> | |
| Literarische Gesellschaften, Verbände, Literaturhäuser | 429 |
| <i>Dian Schefold</i> | |
| Meinungsfreiheit, Zensur und Meinungslenkung | 439 |
| | |
| VI. Grundfragen der Literaturwissenschaft | 453 |
| <i>Andreas Thomasberger</i> | |
| Textsicherung und Textkritik | 455 |
| <i>Dietrich Naumann</i> | |
| Wissenschaftstheoretische Voraussetzungen der Texterschließung | 466 |
| <i>Horst Steinmetz</i> | |
| Sinnfestlegung und Auslegungsvielfalt | 475 |
| <i>Jürgen Landwehr</i> | |
| Fiktion oder Nichtfiktion | 491 |
| <i>Harro Müller</i> | |
| Autonomie und Funktion | 504 |
| <i>Detlef Kremer</i> | |
| Ereignis und Struktur | 517 |
| <i>Norbert Mecklenburg</i> | |
| Begriffe der literarischen Wertung | 532 |

| | |
|--|------------|
| VII. Zur Geschichte der Literaturwissenschaft | 547 |
| <i>Helmut Brackert</i> | |
| Zur Geschichte der Germanistik bis 1945 | 549 |
| <i>Jost Hermand</i> | |
| Neuere Entwicklungen zwischen 1945 und 1980 | 564 |
| | |
| VIII. Aktuelle Positionen | 579 |
| <i>Uwe Japp</i> | |
| Hermeneutik | 581 |
| <i>Helga Gallas</i> | |
| Psychoanalytische Positionen | 593 |
| <i>Erich Schön</i> | |
| Sozialgeschichtliche Literaturwissenschaft | 606 |
| <i>Norbert Groeben</i> | |
| Empirisch-konstruktivistische Literaturwissenschaft | 619 |
| <i>Clemens Kammler</i> | |
| Historische Diskursanalyse | 630 |
| <i>Werner Röcke</i> | |
| Literaturgeschichte – Mentalitätsgeschichte | 639 |
| <i>Georg Stanitzek</i> | |
| Systemtheorie? Anwenden? | 650 |
| <i>David Martyn</i> | |
| Dekonstruktion | 664 |
| <i>Renate Lachmann / Schamma Schahadat</i> | |
| Intertextualität | 678 |
| <i>Sigrid Weigel</i> | |
| Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft | 687 |
| <i>Helmut Brackert / Jörn Stückrath</i> | |
| Nachwort | |
| Zur Legitimationskrise der Literaturwissenschaft | 700 |
| | |
| Literaturhinweise | 717 |
| Über die Verfasser | 723 |
| Namenregister | 726 |
| Sachregister | 731 |