

## Inhaltsverzeichnis

Peter Laemmle: Der Gesichtersammler am Fuße des Gesichterbaums . . . . .	9
Bernd Witte: Der Einzelne und seine Literatur . . . . .	14
Gerald Stieg: Elias Canetti als Zeitzeuge . . . . .	28
Edgar Piel: Der Überlebende . . . . .	38
Gerhard Melzer: Der einzige Satz und sein Eigentümer . . . . .	58
Dagmar Barnouw: Hythlodays Enkel oder Die Nützlichkeit anderer Welten . . . . .	73
Roger Hillmann: Der Wiener Karneval – Elias Canettis Die Blendung . . . . .	91
Beatrix Kampel: Ein Dichter braucht Ahnen . . . . .	102
Sigrid Schmid-Bortenschlager: Der Einzelne und seine Masse . . . . .	116
Kart Bartsch: Der größte Experte der Macht . . . . .	133
Mechthild Curtius: Der Canetti-Magnus . . . . .	148
Über die Autoren . . . . .	161