

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Ursprünge und frühe Formen der Dichtung | 19 |
| Vorderasien | 29 |
| Ägyptische Überlieferungen | 29 |
| Babylonisch-assyrische Überlieferungen | 34 |
| Althebräische Literatur | 38 |
| Hellas | 50 |
| Das mythisch-heroische Zeitalter | 50 |
| Das Erwachen der Mystik und Philosophie | 64 |
| Melos- und Chorlyrik | 68 |
| Das tragische Zeitalter | 76 |
| Die vollendete Idealität der Form | 96 |
| Der Hellenismus | 104 |
| Rom | 113 |
| Anfänge und republikanische Zeit | 113 |
| Das Augusteische Zeitalter | 121 |
| Ausklang und Untergang | 129 |
| Die Anfänge des Christentums | 134 |
| Das Neue Testament | 134 |
| Der byzantinische Beitrag | 141 |
| Anfänge der russischen Literatur | 151 |
| Die frühchristliche lateinische Literatur | 154 |
| Die hebräische Literatur seit der Zerstreuung des Jüdischen Volkes | 161 |
| Der Islam | 168 |
| Die arabische Literatur | 168 |
| Die Literatur der Perser | 184 |
| Süd- und Ostasien | 198 |
| Indische Literatur | 198 |
| Chinesische Literatur | 219 |
| Japanische Literatur | 235 |