

Spis treści

Włodzimierz Karol Pessel, Igor Piotrowski, <i>Topo-Grafie IV. Ruch, literatura i meteorologia</i>	6
„Wnętrze wygasającego wulkanu”	
Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, <i>Przestrzeń i słowa. O świecie „Bohini” i „Kroniki wypadków miłosnych”</i>	13
Kornelia Sobczak, <i>Śnieg, las, mus</i>	26
Klara Cykorz, <i>Kurza pamięć</i>	42
Jakub Papuczys, <i>„My byliśmy po prostu samym sportem i niczym więcej”, czyli o czym pisał Konwicki, kiedy pisał o sporcie</i>	55
Marcin Gołab, <i>„Patrz ojczu, jak ciężko jeszcze pracują ludzie”. Konwicki, „Władza” i robotnicy</i>	71
Iwona Kurz, <i>War-Sen-Jawa. Topografia implozywna</i>	94
„Kwadrat magiczny z ulic Śródmieścia”	
Marta Rakoczy, <i>„Zwiedzajcie plaże Bałtyku”. Typograficzne pogłosy nocnej Warszawy</i>	107
Clara Zgoła, <i>Lumpy i odchyleńcy. O bohaterach nocnej włóczęgi miejskiej</i>	125
Franciszek Burski, <i>„Miasto nazywane gigantyczną wsią”. Polska Ludowa na ulicach Warszawy</i>	143
Konrad Niciński, <i>„Wniebowstąpienie”. Próba lektury topograficznej</i>	156
Robert Kulmiński, <i>Tam, gdzie płonął krzew w biały dzień</i>	182
„Drepczę w miejscu i nadużywam zaimka ja”	
Marta Bukowiecka, <i>Oswajanie warszawskiego Śródmieścia (i reszty świata) w „Kalendarzu i klepsydrze”</i>	195
Weronika Parfianowicz-Vertun, <i>„Kosmita odziany w kosztowne przegowane futro”. Kot w mieszkaniu pisarza</i>	207
Martyna Miernecka, <i>„Szumu, szmeru, zgietku”. Sylwa jako gatunek miejski</i>	231
Igor Piotrowski, <i>Labirynt i szabla turecka. O Nowym Świecie nie po raz pierwszy</i>	245
Włodzimierz Karol Pessel, <i>I „afery erotyczna w stylu amerykańskim”</i>	267
Łukasz Bukowiecki, <i>Jak się chodzi za Konwickim?</i>	286
<i>Marzenia entuzjastów i praktykowanie tradycji</i>	286
Indeks topograficzny (oprac. Igor Piotrowski)	297