

Inhalt

Vorbemerkung.....	6
Einleitung.....	7
I. „Beschreibung eines Kampfes“.....	15
1. Merkmale des Décadent.....	15
2. Literarische Voraussetzungen.....	22
3. Ansätze zur Überwindung der Dekadenz.....	34
4. Dekadenz und Subjektivierung.....	39
5. Verlorene Totalität.....	43
II. Das Motiv des Abgrunds.....	61
III. Spätere Texte Kafkas im Horizont der Dekadenz.....	67
1. Untergangs- und Verfallssymptome.....	67
2. Der dekadente Typus.....	73
a) Geläufige Charaktermerkmale in späteren Texten.....	73
b) Schauspielertum und Maskenhaftigkeit.....	79
3. Verlust der Ganzheit.....	83
Siglen.....	87
Bibliographie.....	89
Namenregister.....	93