

Spis treści

Sredniowiecze

napisał Aleksander Wilkoń

I. Tło historyczne	6
II. Okresy rozwoju średniowiecznej literatury w Polsce	8
III. Literatura w okresie X/XI - XIII wieku	11
IV. Literatura w XIV wieku	17
V. Literatura w XV wieku	19
VI. Uwagi końcowe	29

Renesans

napisał Stanisław Grzeszczuk

I. Uwagi wstępne	32
II. Humanizm i początki literatury renesansowej	34
III. Literatura mieszczańsko-ludowa	39
IV. Rozkwit i przemiany literatury renesansowej	45
V. Jan Kochanowski — człowiek i dzieło	54
VI. Poeta „ziemiańskiej szczęśliwości”	60
VII. <i>Pieśni</i> , czyli o renesansowym optymizmie	67
VIII. <i>Treny</i> , czyli o przygodach człowieka myślącego	72
IX. Literatura mieszczańska schyłku renesansu	77
X. Literatura sowizdrzalska	82
XI. Rodowód społeczny i znaczenie literatury renesansowej	86

Barok

napisał Andrzej Borowski

I. Ustalenia wstępne	92
II. Geografia baroku polskiego	93
III. Socjologia baroku polskiego	96

IV. Chronologia baroku polskiego	97
V. Okres przejściowy	99
VI. Panowanie i zmierzch baroku	108
VII. Kompozycja obrazu świata	120
VIII. Kompozycja obrazu człowieka	133

Oświecenie

napisał *Wacław Woźnowski*

I. Początki oświecenia	146
II. Okres stanisławowski	152
III. Faza późnego oświecenia	185

Romantyzm

napisał *Marian Tatar*

I. Rodzime uwarunkowania romantyzmu	196
II. Pierwszy okres romantyzmu (do 1830 roku)	199
III. Życie i twórczość Adama Mickiewicza do 1830 roku	205
IV. Inni romantycy	214
V. Powstanie listopadowe	216
VI. Twórczość Mickiewicza po 1831 roku	219
VII. Twórczość Juliusza Słowackiego	223
VIII. Irracjonalizm emigracji	229
IX. Twórczość Zygmunta Krasińskiego	233
X. Inni pisarze emigracyjni	237
XI. Twórczość Cypriana Kamila Norwida	241
XII. Literatura polska w kraju po 1831 roku	246
XIII. Zakończenie	261

Realizm i naturalizm

napisał *Tomasz Weiss*

I. Polityczne i społeczne przesłanki narodzin pozytywizmu. Program polskiego pozytywizmu	266
II. Spory o miejsce sztuki w programie pozytywizmu	273
III. Pierwsza faza w rozwoju literatury doby pozytywizmu. Literatura tendencyjna	279
IV. Twórczość Bolesława Prusa	282
V. Twórczość Elizy Orzeszkowej	291
VI. Twórczość Henryka Sienkiewicza	298
VII. Powieść okresu pozytywizmu w Galicji	304
VIII. Pomniejsi powieściopisarze okresu pozytywizmu	306
IX. Poezja doby pozytywizmu	306

X. Dramat epoki pozytywizmu	311
XI. Rola naturalizmu w przełomie antypozytywistycznym	313

Modernizm

napisał *Tomasz Weiss*

I. Kryzys światopoglądowy <i>fin de siècle'u</i>	322
II. Dorobek poetycki polskiego modernizmu	330
III. Twórczość Jana Kasprówicza	332
IV. Kazimierz Tetmajer — poeta pokolenia	337
V. Inni poeci polskiego modernizmu	341
VI. Dramat doby modernizmu w Polsce	346
VII. Twórczość Stanisława Wyspiańskiego	352
VIII. Powieść w dorobku polskiego modernizmu. Twórczość Że- romskiego	358
IX. Twórczość Reymonta	365
X. Inni powieściopisarze polskiego modernizmu	369
XI. Krytyka literacka i syntetyczne ujęcia dorobku epoki	376

Literatura lat 1918 - 1939

napisał *Stanisław Jaworski*

I. Sytuacja literatury	386
II. Nowe prądy i nowe zjawiska	389
III. Konflikty i obawy. Dalszy rozwój literatury 1923 - 1932	407
IV. W latach trzydziestych	422
V. Krytyka literacka	441
VI. Zamknięcie	445

Literatura po 1939 roku

napisał *Marian Stępień*

I. Podział na okresy	448
II. Lata wojny	449
III. Lata 1945 - 1948	466
IV. Lata 1949 - 1955	485
V. Po 1956 roku	501

Bibliografia	533
-------------------------------	-----

Indeks	552
-------------------------	-----