

SPIS TREŚCI

I Słowo wstępne	11
II Zjazdy	16
III Laureaci wyróżnienia OPTIME MERITIS DE PHILOSOPHIA	17
IV Jan Woleński, <i>Naturalizm: Blaski i cienie</i> (Wykład Inauguracyjny)	19
V Wykłady Główne: streszczenia	45
VI Sympozja specjalne	61
VII Panele dyskusyjne	105
VIII Wykaz tabelaryczny Sekcji Tematycznych	159
IX Sekcje Tematyczne: streszczenia	165
Sekcja Dydaktyki Filozofii i Dydaktyki Etyki	167
Sekcja Ekofilozofii	185
Sekcja Epistemologii	201
Sekcja Estetyki i Filozofii Sztuki	218
Sekcja Etyki Stosowanej	249
Podsekcja Etyki Biznesu	255
Sekcja Etyki Teoretycznej	267
Podsekcja Bioetyki	285
Sekcja Filozofii Człowieka	302
Sekcja Filozofii Feministycznej i gender studies	323
Sekcja Filozofii Języka	338
Sekcja Filozofii Kultury	351
Sekcja Filozofii Polskiej	371
Sekcja Filozofii Prawa	394
Sekcja Filozofii Przyrody	415
Sekcja Filozofii Religii	435
Sekcja Filozofii Społeczeństwa i Polityki	454
Sekcja Filozofii Techniki	485
Sekcja Filozofii Umysłu i Kognitywistyka	501
Sekcja Filozofii Współczesnej	534
Sekcja Filozofii Wschodu	553
Sekcja Historii Filozofii Antycznej, Bizantyjskiej i Średniowiecznej	562
Sekcja Filozofii Nowożytnej	603
Sekcja Logiki i Historii Logiki	618
Sekcja Metafizyki i Ontologii	639
Sekcja Metodologii i Filozofii Nauki	655
Sekcja Polish Philosophy: Past and Present	677
X Lista Gości i Uczestników X Polskiego Zjazdu Filozoficznego	683

Tradycja polskiego oświecenia	•	113
Literatura zaangażowana	•	113
Dwa pokolenia twórców oświeceniowych	•	114
Testament polskiego oświecenia	•	115
Wolter i Rousseau	•	116
Natura	•	118
Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko	•	118
Gatunki literackie oświecenia	•	121
Dramat	•	121
Komedia	•	121
Epika	•	121
Powieść	•	124
Poemat heroikomiczny	•	122
Powiastka filozoficzna	•	122
Utopia	•	123
Poezja	•	123
Satyra	•	123
Bajka	•	123
Sielanka	•	124
Publicystyka	•	124
Sztuka	•	125
Czasopiśmiennictwo	•	126
Teatr	•	127
Komisja Edukacji Narodowej	•	128
I historia	•	129
Twórcy i ich dzieła	•	130
Ignacy Krasicki	•	130
Franciszek Karpiński	•	137
Stanisław Staszic	•	140
Hugon Kołłątaj	•	142
Julian Ursyn Niemcewicz	•	145
Bibliografia	•	152
ROMANTYZM	•	153
Przełom romantyczny w kulturze	•	156
Tradycja romantyzmu	•	157
Wobec wieku XVIII	•	161
Romantyzm na zachodzie Europy	•	165
Patroni romantyzmu	•	166
Romantyzm w Polsce	•	168
Wielka Emigracja	•	170
Romantyzm krajowy	•	171
Duchowa koncepcja ojczyzny romantyków	•	172
Mesjanizm romantyczny	•	173
Człowiek romantyczny	•	175
Bóg romantyków	•	176
Miłość romantyczna	•	176
Szaleństwo	•	177
Dzieciństwo	•	177
Natura	•	177
Poezja i poeta w romantyzmie	•	178
Genologia	•	180
Liryka romantyczna	•	180
Ballada	•	181
Sonet	•	182
Epika romantyczna	•	182
Powieść poetycka	•	183
Poemat dygresyjny	•	183
Dramat w romantyzmie	•	184
Epistolografia	•	184
Filozofia romantyczna (metafizyka, mistycyzm)	•	185
Romantyzm a historia (i historiozofia)	•	187
Mity w epoce	•	188

Styl romantyczny	•	189
Sztuka romantyczna	•	189
Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich	•	191
Romantyzm po romantyzmie	•	191
Twórcy i ich dzieła	•	193
Adam Mickiewicz	•	193
Juliusz Słowacki	•	204
Zygmunt Krasiński	•	208
Cyprian Kamil Norwid	•	213
Johann Wolfgang Goethe	•	216
George Gordon Byron	•	219
Bibliografia	•	223
POZYTYWIZM	•	225
Wobec romantyzmu	•	228
Zaplecze filozoficzne	•	230
Światopogląd polskiego pozytywizmu	•	233
Pokolenie Szkoły Głównej. Socjologia i geografia polskiego pozytywizmu	•	235
Czasopiśmiennictwo, publicystyka i programy pozytywistów	•	237
Dynamika epoki	•	239
Literatura i gatunki literackie	•	241
Nowela	•	242
Powieść	•	242
Felieton (kronika tygodniowa)	•	243
Realizm, naturalizm	•	244
Powieść europejska	•	245
Nowelistyka pozytywizmu	•	247
Początek czasów niepoetyckich	•	248
Historia	•	248
Sztuka	•	250
Twórcy i ich dzieła	•	251
Adam Asnyk	•	251
Maria Konopnicka	•	253
Eliza Orzeszkowa	•	255
Bolesław Prus	•	260
Henryk Sienkiewicz	•	268
Bibliografia	•	274
MŁODA POLSKA	•	275
Granice chronologiczne epoki	•	277
Najważniejsze inspiracje filozoficzne Młodej Polski	•	279
Filozofia Schopenhauera	•	279
Filozofia Nietzschego	•	280
Filozofia Bergsona	•	281
Światopogląd Młodej Polski	•	282
Estetyka i sztuka okresu Młodej Polski	•	285
Programy literackie, polemiki, prasa literacka	•	287
Główne motywy i wątki literatury Młodej Polski	•	289
Młodopolskie „izmy”	•	290
Modernizm	•	291
Symbolizm	•	292
Dekadentyzm	•	292
Neoromantyzm	•	293
Inne nurty artystyczne i literackie	•	293
Poezja	•	294
Proza	•	295
Dramat	•	296
Inne gatunki	•	297
Twórcy i ich dzieła	•	298
Stanisław Wyspiański	•	298
Stefan Żeromski	•	306

Władysław Reymont	•	314
Kazimierz Przerwa-Tetmajer	•	319
Jan Kasprówicz	•	322
Leopold Staff	•	326
Gabriela Zapolska	•	328
Bibliografia	•	334
OWIUSZYSTOCIE MIĘDZYWOJENNE	•	337
Dwudziestolecie międzywojenne a Młoda Polska	•	339
Filozofia i światopogląd okresu	•	340
Awangarda – pojęcie i mit	•	343
Główne kierunki w sztuce lat 20. i 30.	•	345
Poezja	•	347
Proza	•	352
Dramat	•	355
Twórcy i ich dzieła	•	356
Leopold Staff	•	356
Stefan Żeromski	•	358
Julian Tuwim	•	360
Kazimierz Wierzyński	•	362
Bolesław Leśmian	•	364
Zofia Nałkowska	•	367
Bruno Schulz	•	369
Witold Gombrowicz	•	372
Stanisław Ignacy Witkiewicz	•	376
Józef Czechowicz	•	378
Krzysztof Kamil Baczyński	•	380
Tadeusz Gajcy	•	381
Bibliografia	•	383
LITERATURA WSPÓŁCZESNA	•	385
Periodyzacja literatury współczesnej	•	388
Lata 1944-1949	•	389
Lata 1949-1956	•	391
Poezja w latach 1956-1968/70	•	394
Tendencje turpistyczne. Antyestetyzm	•	396
Klasycyzm. Neoklasycyzm	•	397
Poezja lingwistyczna. Słownictwo	•	398
Poezja wyzwolonej wyobraźni. Wyobraźnia nieskrępowana. Nadrealizm	•	400
Poezja konkretna	•	401
Nowe tendencje w kulturze lat 60.	•	401
Lata 1968-1978	•	404
Lata 1978-1986	•	407
Underground	•	410
Proza w pierwszym okresie literatury powojennej	•	412
Literatura emigracyjna	•	413
Dramat w pierwszym okresie literatury powojennej	•	414
Proza po roku 1956	•	415
Dramat po roku 1956	•	427
Twórcy i ich dzieła	•	433
Czesław Miłosz	•	433
Tadeusz Różewicz	•	438
Wisława Szymborska	•	443
Zbigniew Herbert	•	446
Miron Białoszewski	•	451
Tadeusz Borowski	•	455
Jerzy Andrzejewski	•	458
Tadeusz Konwicki	•	460
Sławomir Mrożek	•	463
Bibliografia	•	466
Spis ilustracji	•	469