

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	7
SOCREALISTYCZNA ECHOLALIA	15
Krytyka i samokrytyka w procesie komunikacji literackiej.	15
O sytuacji w krytyce	15
Zadania krytyki literackiej	23
Samokrytyka pisarza	26
„Krytyka krytyki”. Dopowiedzenie	32
SAMOKRYTYKA W LITERATURZE OKRESU SOCREALIZMU	41
„Zbiorowa sugestia szczerości”. Motyw samokrytyki w powieści realizmu socjalistycznego	41
Socrealistyczna palinodia. Poetycka „spowiedź” lat pięćdziesiątych (Na przykładzie Jambów politycznych Juliana Tuwima)	48
„WYDANIE DRUGIE POPRAWIONE”	63
Dzieło kolektywne (Na przykładzie <i>Odwetów</i> Leona Kruczkowskiego)	63
Krytyka jako cenzura	63
Krytyk kontroler, doradca i egzekutor	65
Nieudana sztuka	67
Wydanie drugie poprawione	69
Jeszcze o odbiorze	75
Dzieło kolektywne	77
Królewicz i murarz. Socrealistyczne potyczki z fantazją	82
Anty-bajka (anty-baśń)	82
Czukowski i proletariacka pedologia	85
„Za dużo królewiczów i królewien”	87
Fantastyczna osnowa i wątek współczesny	90
Tropem <i>Złotego lisa</i>	93

SPRAWY I ODPRAWY

„Sprawa Gałczyńskiego”

„Próbka sprawy Gałczyńskiego”

Przed Mauzoleum Lenina

Ukręcić łeb kanarkowi

„Wyciągam rękę do Gałczyńskiego”

A ty jesteś dezterter. A ty jesteś zdrajca. Jak odprawiono Miłosza ..

Tzw. „Sprawa Miłosza”

Odprawa*A ty jesteś dezterter. A ty jesteś zdrajca.*

Miłosz i „odwilż”

UWAGI KOŃCOWE

INDEKS NAZWISK