

treść content

KOPENHAGA INTRO

4

HOTELE | *HOTELS*

H

16

RESTAURACJE, KAWIARNIE | *RESTAURANTS, CAFÉS*

R

28

SKLEPY | *STORES*

S

40

BARY, KLUBY | *BARS, CLUBS*

B

60

SZTUKA/ARCHITEKTURA | *ART/ARCHITECTURE*

A

68

HOTELE | *HOTELS*

H

78

RESTAURACJE, KAWIARNIE | *RESTAURANTS, CAFÉS*

R

84

SKLEPY | *STORES*

S

96

BARY, KLUBY | *BARS, CLUBS*

B

108

SZTUKA/ARCHITEKTURA | *ART/ARCHITECTURE*

A

114

RESTAURACJE, KAWIARNIE | *RESTAURANTS, CAFÉS*

R

124

BARY, KLUBY | *BARS, CLUBS*

B

134

SZTUKA/ARCHITEKTURA | *ART/ARCHITECTURE*

A

140

+

146

i

159

INDEX

160

CENTRUM
CHRISTIANSHAVN

8

NØRREBRO
ØSTERBRO
FREDERIKSBERG

74

VESTERBRO

118

+

146

Czyż nie jest największą przyjemnością odkrywanie uroków wspaniałego miasta z pozycji rowerzysty w kraju, gdzie ruch drogowy podporządkowany jest temu jednośladowi? W dodatku mając w ręku przewodnik „In”, jesteśmy w stanie dotrzeć do miejsc wyjątkowych, których wartości nie są na szczęście dostrzegane przez masową turystykę.

Tomek Sikora
fotograf

Is it not the greatest joy to discover the charms of a wonderful city from the point of view of a cyclist, in a country where road traffic is subordinated to **two-wheelers**? "In" guide in hand, we can reach the most extraordinary places, the value of which is luckily left untapped by mass tourism.

Tomek Sikora
photographer