

Spis treści

Wstęp	7
1. Druki ulotne i okolicznościowe. Terminologia	10
2. Stan badań	21
3. Cel, metody, struktura pracy	27
Rozdział I Wartość źródłowa druków ulotnych i okolicznościowych	49
1. Miejsce druków ulotnych i okolicznościowych w typologii źródeł	49
2. W badaniu różnych dyscyplin	53
3. Instytucjonalizacja badań	61
Rozdział II Druki ulotne i okolicznościowe w zbiorach bibliotecznych i prywatnych	67
1. Biblioteka Jagiellońska	69
2. Biblioteka Narodowa	71
3. Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie	73
4. Kolekcje prywatne druków ulotnych i okolicznościowych	74
5. Bibliografie i katalogi	78
6. Ochrona prawna i obowiązek udostępniania do celów nauki	85
Rozdział III Dolnośląskie zbiory druków ulotnych i okolicznościowych po 1945 roku jako zasób biblioteczny i źródła dokumentujące obraz życia regionalnej społeczności	93
1. Druki ulotne i okolicznościowe z lat 1945–1956 w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Zbiory Gabinetu Śląsko-Łużyckiego	97
1.1. Typy druków, ich zasięg formalny, chronologiczny, terytorialny, językowy	102
1.2. Twórcy i adresaci dolnośląskich druków efemerycznych	107
1.2.1. Społeczność żydowska	107
1.2.2. Społeczność niemiecka	115
1.2.3. Społeczność rosyjska	127
1.2.4. Włosi	138
1.3. Intencje twórców kolekcji druków ulotnych i okolicznościowych	139
2. Druki ulotne i okolicznościowe z lat 1945–1956 w Bibliotece Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Zbiory Działu Dokumentów Życia Społecznego	150
2.1. Typy druków, ich zasięg formalny, chronologiczny, terytorialny, językowy	167
3. Druki ulotne i okolicznościowe z lat 1945–1956 w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego. Zbiory Sekcji Regionalnej	173
3.1. Typy druków, ich zasięg formalny, chronologiczny, terytorialny, językowy	181
4. Zbiory druków ulotnych i okolicznościowych w innych dolnośląskich bibliotekach	182
5. Zbiory druków ulotnych i okolicznościowych z lat 1945–1956 w Archiwum Państwowym we Wrocławiu oraz w jego zamiejscowych oddziałach	183
5.1. Typy druków, zasięg formalny, chronologiczny, terytorialny, językowy „Zbioru afiszy i plakatów”	191

6. Odrębności oraz cechy wspólne dolnośląskich kolekcji druków ulotnych i okolicznościowych	193
7. Drukarnie i centra wydawnicze dolnośląskich druków ulotnych i okolicznościowych	201
Rozdział IV Typologia i klasyfikacje zasobów	257
1. Typologie węższe	268
2. Preferowane typy	271
3. Klasyfikacje	273
Rozdział V Życie społeczne Dolnego Śląska z lat 1945–1956 w świetle efemerycznego dziedzictwa	280
1. Adresaci druków	282
2. Dokumenty niekonwencjonalne jako źródła do badań	284
2.1. Transmisja dóbr kultury polskiej na Ziemię Zachodnie	286
2.2. Lokalne centra kultury książki na Dolnym Śląsku w świetle dokumentów niekonwencjonalnych	289
2.3. Książka i biblioteka	293
3. Druki niekonwencjonalne — narzędzia pierwszej powojennej kampanii informacyjnej	297
4. W służbie powszechnej ideologizacji	302
4.1. Przeszłość wymazywana z pamięci zbiorowej (wojna i okupacja, walcząca Warszawa, utracone ziemie wschodnie)	310
4.2. Wizja przyszłości Dolnego Śląska	319
Zakończenie. Wieloaspektowość dolnośląskiego efemerycznego dziedzictwa	331
Aneks	336
Wykaz wykorzystanych źródeł i literatury	364
Summary	376
Indeks nazwisk	378
Spis rycin	385
Spis tabel	389
Spis wykresów	390