

Spis treści

Przedmowa do wydania polskiego	5
Rozdział I. <i>Pierwsze zabytki</i>	9
Rozdział II. <i>Dante</i>	38
Rozdział III. <i>Petrarka</i>	68
Rozdział IV. <i>Boccaccio</i>	97
Rozdział V. <i>Pisarze drugorzędni XIV wieku</i>	120
Rozdział VI. <i>Humanizm</i>	131
Rozdział VII. <i>Poeci i prozatorzy XV wieku</i>	144
Rozdział VIII. <i>Odrodzenie</i>	168
Rozdział IX. <i>Ludwik Ariosto</i>	179
Rozdział X. <i>Mikołaj Machiavelli</i>	194
Rozdział XI. <i>Guicciardini, historycy i moralisci</i>	213
Rozdział XII. <i>Rodzaje literackie</i>	233
Rozdział XIII. <i>Torkwato Tasso</i>	258
Rozdział XIV. <i>Literatura filozoficzna i historiografia późnego Odrodzenia</i>	282
Rozdział XV. <i>Literatura baroku</i>	307
Rozdział XVI. <i>Estetyka i filologia w epoce G. B. Vica</i>	337
Rozdział XVII. <i>Poezja i literatura Arkadii</i>	359
Rozdział XVIII. <i>Kultura i literatura w drugiej połowie XVIII wieku</i>	377
Rozdział XIX. <i>Karol Goldoni</i>	405
Rozdział XX. <i>Parini</i>	418
Rozdział XXI. <i>Alfieri</i>	435
Rozdział XXII. <i>Literatura okresu neoklasycznego</i>	455
Rozdział XXIII. <i>Foscolo</i>	473
Rozdział XXIV. <i>Romantyzm włoski i literatura Risorgimenta</i>	496
Rozdział XXV. <i>Manzoni</i>	540
Rozdział XXVI. <i>Leopardi</i>	570
Rozdział XXVII. <i>Literatura drugiej połowy XIX wieku</i>	609
Rozdział XXVIII. <i>Literatura XX wieku</i>	649
Bibliografia	702
Skorowidz osób	703
Skorowidz tytułów	714
Skorowidz terminów	734