

Wprowadzenie

Wprowadzenie

1. Temat	9
2. Konstrukcja	13
3. Dyscyplina	39
4. Materiał	44
5. Tytuł	50
6. Pierwsze zdanie	75
7. Hermeneutyka (1)	88
8. Literatura piękna/socjologia (1)	92
9. Forma/esej	94

Obok Gombrowicza

1. Przedmowa	109
2. Pisanie	119
3. Analiza/interpretacja (1)	165
4. Gombrowicz/socjologia (1)	179
5. Analiza/interpretacja (2)	188
6. Gombrowicz/socjologia (2)	208
7. Obecność Gombrowicza (1)	232
8. Obecność Gombrowicza (2)	245
9. Hermeneutyka (2)	249
10. Socjologia literatury/literaturoznawstwo	257
11. Gombrowicz/biografia	263
12. Gombrowicz/recepcja	268
13. Gombrowicz/„obok”	275
14. Gombrowicz/„gombrowiczologia”	283
15. Gombrowicz/„literatura dokumentu osobistego”	294
16. Biografia/„pomiedzy”	302
17. Gombrowicz/Błazen	331
18. Gombrowicz/socjologia	338
19. Literatura piękna/socjologia (2)	341
20. Pisarz/spotkania	404
21. Interpretując	435
22. Czytając (z) Gombrowiczem	523
23. Gombrowicz/polaryzacje	560
24. Zakończenie	585

Bibliografia	595
Indeks osób	645
Summary	655