

Spis treści



Wstęp	9
MONICA JANSEN	
<i>Andrei BAJANIEGO</i> żywoty tymczasowe	17
HANNA SERKOWSKA	
<i>Edith BRUCK</i> , czyli „Pani Auschwitz”	35
JOANNA UGNIEWSKA	
<i>Piero CAMPORESI</i> : przygody ciała	55
JOANNA UGNIEWSKA	
<i>Pietro CITATI</i> , eseista. Świat jest księgą	63
EWA NICEWICZ	
<i>Mauro COVACICH</i> : powrót do rzeczywistości	75
HANNA SERKOWSKA	
<i>Andrea DE CARLO</i> : nowy Moravia?	95
HANNA SERKOWSKA	
<i>Erri DE LUCA</i> : neapolitański specjalista od midrasz y	114
HANNA SERKOWSKA I KRZYSZTOF ŻABOKLICKI	
<i>Umberto ECO</i> : człowiek Renesansu czy oksymoron?	131

FULVIO SENARDI

Elena FERRANTE: pisarka – widmo 152

JOLANTA DYGUL

Dario FO: twórca totalny 167

MARIA GRAZIA COSSU

Mariny JARRE głos(y) pogranicza 188

MARIA GRAZIA COSSU

Paolo MAURENSIGA światy wyobrażone 209

FULVIO SENARDI

Aldo NOVE: pisarz w konflikcie ze swoimi czasami 238

FLAVIA CARTONI

Antonio SCURATI: ocaleć w bitwie 255

STEFANIA RICCIARDI

Sandro VERONESI, reportażysta włoskiej prozy 268

INDEKS NAZWISK 291