

1. Z. P i a s e c k i, Instytucje kulturalne związane z rozwojem i upowszechnianiem literatury polskiej na Opolszczyźnie w latach 1945-1980	5
2. A. P r y s z c z e w s k a-K o z o ł u b, Życie literacko-naukowe regionu na łamach "Kwartalnika Opolskiego" i "Opola" w latach 1955-1980	51
3. L. P o ś p i e c h o w a, Rola Opolskiego Oddziału Związku Literatów Polskich w podnoszeniu kultury literackiej regionu	69
4. Z. Z i e l o n k a, Antynomie literatury Śląska	95
5. B. Ż u r a k o w s k i, Wokół socjologii debiutu literackiego na Śląsku Opolskim po 1945 roku	111
6. P. O b r ą c z k a, Współczesna dramaturgia polska w repertuarze teatru opolskiego /1945-1980/	133
7. W. O ł k u s z, Poezja w programie redakcji literackiej Rozgłośni Regionalnej PR w Opolu /1957-1980/	153
8. A. W o ł n y, Socjologia tematu śląskiego w polskiej poezji współczesnej. Rekonesans	177
9. F. A d a m i e c, Amatorski ruch artystyczny na wsi opolskiej w latach 1945-1950. Ze wspomnień działacza	199
10. W. H e n d z e l, Kulturotwórcza rola księgarstwa na Opolszczyźnie	207 ✓
11. K. R a c z y Ń s k i, Rola gazet opolskich w kształtowaniu życia kulturalnego i literackiego regionu na przykładzie funkcjonowania "Trybuny Opolskiej" w latach 1952-1962	221
12. T. S o r o c z y Ń s k i, Amatorska twórczość literacka Opolszczyzny na przykładzie Klubu Ludzi Piszących w Prudniku	229
13. Cz. W a w r z y n i a k, Zakładowe biblioteki związkowe Opolszczyzny w kulturze czytelniczej powojennego 40-lecia	239