



JOANNA ROSTROPOWICZ

**ODBICIE RZECZYWISTOŚCI  
POLITYCZNEJ, SPOŁECZNEJ  
I GOSPODARCZEJ  
W POEZJI ALEKSANDRYJSKIEJ**

PAŃSTWOWE

WYDAWNICTWO NAUKOWE

WARSZAWA — WROCŁAW 1983

## SPIS TREŚCI

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Wstęp</b> . . . . .                                                           | 3   |
| <b>Rozdział I.</b> Tło historyczne i polityka kulturalna Ptolemeuszów . . . . .  | 7   |
| <b>Rozdział II.</b> Poeeci a sprawy dworu królewskiego . . . . .                 | 13  |
| Stosunek poetów do władzy królewskiej . . . . .                                  | 13  |
| Poeeci a król i dwór królewski . . . . .                                         | 24  |
| Kult władców w poezji aleksandryjskiej . . . . .                                 | 33  |
| Sytuacja i rola poety w Aleksandrii . . . . .                                    | 39  |
| <b>Rozdział III.</b> Echa wydarzeń politycznych . . . . .                        | 44  |
| Próba wyjaśnienia aluzji politycznych . . . . .                                  | 44  |
| Rzym i Rzymianie w poezji aleksandryjskiej . . . . .                             | 56  |
| Wojna i pokój w poezji aleksandryjskiej . . . . .                                | 58  |
| <b>Rozdział IV.</b> Obraz społeczeństwa greckiego Aleksandrii i Egiptu . . . . . | 63  |
| Społeczeństwo Egiptu i Aleksandrii . . . . .                                     | 63  |
| Ludność Aleksandrii i Egiptu . . . . .                                           | 72  |
| Problemy społeczne . . . . .                                                     | 78  |
| Obraz niewolników . . . . .                                                      | 84  |
| <b>Rozdział V.</b> Echa polityki ekonomicznej Ptolemeuszów . . . . .             | 95  |
| <b>Zakończenie</b> . . . . .                                                     | 108 |
| <b>Résumé</b> . . . . .                                                          | 113 |
| <b>Bibliografia</b> . . . . .                                                    | 119 |