

# Spis treści

|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp . . . . .                                                                                          | 8   |
| Rejs<br>WILLIAM RANDOLPH HEARST (1924) . . . . .                                                         | 11  |
| Ojciec chrzestny<br>BENJAMIN „BUGSY” SIEGEL (1937–1947) . . . . .                                        | 27  |
| W imieniu Rzeczypospolitej<br>IGO SYM (1941) . . . . .                                                   | 43  |
| Na wschód od Edenu<br>CHARLIE CHAPLIN (1952) . . . . .                                                   | 63  |
| I Bóg stworzył kobietę<br>BRIGITTE BARDOT (1957) . . . . .                                               | 81  |
| Kalifornijska masakra nożami<br>SHARON TATE (1969) . . . . .                                             | 103 |
| Kłątwa rodu Frykowskich<br>JAN (1968), WOJCIECH (1969),<br>BARTŁOMIEJ (1999), AGNIESZKA (2002) . . . . . | 129 |
| Złoty przedmiot pożądania<br>GEORGE C. SCOTT (1971), MARLON BRANDO<br>(1973) . . . . .                   | 153 |

|                                                                                              |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Suka z Hanoi<br>JANE FONDA (1972) . . . . .                                                  | 167     |
| <br>Zejsście Smoka<br>BRUCE LEE (1973) . . . . .                                             | <br>197 |
| <br>W matni<br>ROMAN POLAŃSKI (1977, 2009) . . . . .                                         | <br>211 |
| <br>Werdykt<br>SOPHIA LOREN (1982) . . . . .                                                 | <br>233 |
| <br>Przystojny brunet wieczorową porą<br>ROCK HUDSON (1985) . . . . .                        | <br>249 |
| <br>Strzały o zmierzchu<br>YVES GOULAIS, ANDRZEJ ZAUCHA,<br>ZUZANNA LEŚNIAK (1991) . . . . . | <br>265 |
| <br>Nagi instynkt<br>SHARON STONE (1992) . . . . .                                           | <br>275 |
| <br>Amerykańska tragedia<br>O.J. SIMPSON (1994, 2007) . . . . .                              | <br>291 |
| <br>Wszyscy ludzie premiera<br>LEW RYWIN (2002, 2009) . . . . .                              | <br>313 |
| <br>Triumf woli<br>LENI RIEFENSTAHL (2004) . . . . .                                         | <br>327 |
| <br>Bibliografia . . . . .                                                                   | <br>345 |
| <br>Indeks . . . . .                                                                         | <br>353 |