

"Ktoś kiedyś, margrabio, powiedział, że przeraźliwą rzeczą jest zasypiać ze strachem, iż się nigdy nie obudzicie. Ja zasypiam ze strachem, że następnego dnia jednak się obudzę..."

Mordimera Madderdina, inkwizytora z Hez-hazronu, przedstawiać po raz czwarty nie ma potrzeby. Tak jak nie ma konieczności przypominać, że to za jego sprawą cuchnący zgnilizną i trawiony zepsuciem świat nabiera jasnych barw... Nie, nie jasnych... Żywych (choć akurat określenie „żywych” też nie bardzo przystaje do profesji Madderdina...).

Tak więc... W soczystych barwach krwi i ścierwa świat staje się bezpieczniejszy, a węzły tajemnic rozluźniają sploty. Co się stało z Chrystusem po zejściu z krzyża? Czego strzegą mury klasztoru Amszilas? I po kiego czorta zesłano na świat wampiry?

JACEK PIEKARA (ur. 19 maja 1965 w Krakowie) – rodzimy pisarz fantasy, wszechstronny i utalentowany. Studiował psychologię i prawo na Uniwersytecie Warszawskim. Parał się dziennikarstwem. Jego teksty można znaleźć w czasopiśmie o grach komputerowych (Świat Gier Komputerowych, Gambler, Click!, GameRanking – pseudonim: Randall). Był także redaktorem naczelnym czasopisma Fantasy.

Debiutował w sierpniu 1983 opowiadaniem „Wszystkie twarze szatana” na łamach miesięcznika Fantastyka, a jego pierwszą powieścią był „Labirynt” (1987). Obecnie znany z serii opowiadań o czarodzieju Arivaldzie z Wybrzeża oraz opowiadań o Mordimerze Madderlinie – inkwizytorze żyjącym w alternatywnym świecie, w którym Chrystus zszedł z krzyża i objął władzę nad ludzkością. Na cykl składają się tomy: „Sługa Boży” (wydanie audio: BA 2009), „Młot na czarownice” (wydanie audio: BA 2010), „Miecz aniołów” (wydanie audio: BA 2011), „Łowcy Dusz”, „Płomień i krzyż”, „Ja, inkwizytor: Wieże do nieba” oraz „Ja, inkwizytor: Dotyk zła”.

Współtworzył scenariusz gry komputerowej „Książę i Tchórz”, w której występuje Arivald – postać z jego opowiadań. Pracował jako reżyser dubbingów, prowadził również autorskie programy w radiu WAWA.