

## 01

CO TO JEST PSYCHEDELIA?

s. 13

## 02

ŚWIATOTWÓRCZA ROLA PSYCHEDELIKÓW

s. 15

## 03

SUBSTANCJE PSYCHEDELICZNE

A RELIGIE

s. 18

## 04

PSYCHEDELIKI W JUDAIZMIE

I CHRZEŚCIJAŃSTWIE

s. 22

## 05

PSYCHEDELIKI

W KONTRKULTURZE I MUZYCE

s. 29

## 06

PSYCHEDELIKI

W LITERATURZE ŚWIATOWEJ

s. 32

## 07

PSYCHEDELIA W POLSCE

s. 35

## 08

PSYCHEDELIKI POLSKICH,

BIAŁORUSKICH I UKRAIŃSKICH CHŁOPÓW

s. 40

## 09

ETNOBOTANIKA,

ARCHEOBOTANIKA I FARMAKOPEJE

PSYCHEDELIKÓW W POLSCE

s. 48

## 10

JAN POTOCKI -

ARYSTOKRATYCZNY PROTOHIPIS

s. 51

## 11

MICKIEWICZ I MANDRAGORA

s. 54

## 12

SŁOWACKI W OPARACH HASZYSZU

I OPIUM

s. 58

## 13

KRASIŃSKI W OPARACH ETERU

s. 64

## 14

ALKOHOLICY, NARKOMANI

I SZALEŃCY KOŃCA XIX WIEKU

s. 66

## 15

PSYCHEDELICZNI

DEKADENCI ZNAJ WISŁY

s. 67

## 16

TRZY PSYCHEDELICZNE

MŁODOPOLKI, Z KTÓRYCH JEDNA

STAŁA SIĘ MĘŻCZYZNĄ

s. 76

## 17

OPIUMOWY REYMONT

s. 82

## 18

KILKA SŁÓW O OPIUM

s. 85

## 19

LUBELSKA PSYCHEDELIA CZECHOWICZA

s. 90

## 20

JERZY LIBERT, CZYLI

PSYCHEDELICZNA GRUŻLICA

s. 94

## 21

ABSYNT I KONIEC

AWANGARDY POETYCKIEJ

s. 97

## 22

LEŚMIAN - TERTIUM DATUR

s. 99

## 23

WITKACY: NIECH ŻYJE PEYOTL

s. 101

## 24

HANS BELLMER - NIECHCIANY

LALKARZ

s. 118

## 25

KODEINOWY MIRON

BIAŁOSZEWSKI I HERBACIANA

GRUPA POETÓW Z KOBYŁKI

s. 120

## 26

KWASOWY STANISŁAW LEM

s. 123

## 27

STANISŁAW SZUKALSKI -

SŁOWIAŃSKO-AZTECKA PSYCHEDELIA

s. 124

## 28

LSD – ADAM WŁODEK, ALBERT  
HOFMANN I ERNST JÜNGER  
s. 125

## 29

LSD W POLSKIEJ KATANDZE  
s. 135

## 30

WARSZAWSKY PSYCHODELICZNI  
POECI I MALARZE  
s. 138

## 31

JERZEGO SITO  
SERENITY, TRANQUILITY AND PEACE  
s. 164

## 32

POLSKA MUZYKA PSYCHODELICZNA  
s. 167

## 33

POLSKA KONTRKULTURA PSYCHODELICZNA  
s. 169

## 34

NIEMCZYK I GULLA – WIECZNI OUTSIDERZY  
s. 171

## 35

WROCŁAWSKI PSYCHODELICZNY LUXUS  
s. 191

## 36

JUREK CZURAJ, CZYLI WYŻSZY STAN  
ŚWIADOMOŚCI  
s. 192

## 37

PSYCHODELICZNE ENTROPIE  
ZIÓŁKOWSKIEGO  
s. 193

## 38

PSYCHODELICZNE KOMIKSY, RYSUNKI,  
ESEJE, CZASOPISMA I WYDAWNICTWA  
s. 194

## 39

MIREK KONIECZNY – SZALEŃSTWO  
OSTATNIEGO HIPISA PRL-U  
s. 196

## 40

PSYCHODELIA STANU WOJENNEGO  
s. 200

## 41

PSYCHODELICZNE POLSKIE EKSLIBRISY  
s. 202

## 42

PSYCHODELICZNA PROZA POLSKA  
XXI WIEKU  
s. 203

## 43

PAWEŁ ORZEŁ LECI NA NICE  
s. 240

## 44

OLGA TOKARCZUK – MUCHOMOROWA  
PISARKA  
s. 242

## 45

POLSKA POEZJA  
PSYCHODELICZNA XX I XXI WIEKU  
s. 243

## 46

MARTA PODGÓRNIK –  
PSYCHOTROPOWE KATASTROFY  
s. 260

## 47

TADEUSZ OLSZEWSKI –  
ZAPOMNIANY POLSKI BITNIK  
s. 262

## 48

TOMASZ PUŁKA – TRIPPOETA Z KRAKOWA  
s. 264

## 49

WIEDEMAN I KLEINBERG – CZĘŚCIOWO  
I CAŁKOWICIE NA HAJU  
s. 285

## 50

POSTPSYCHODELIA  
W SZTUKACH PLASTYCZNYCH  
s. 300

## 51

PSYCHODELICZNE GRAFFITI – PITTURA  
METAPHISICA ATLANTIDA  
s. 303

## 52

CZY KRASNOLUDKI SĄ PSYCHODELICZNE?  
s. 304

## 53

TOMASZ SIKORSKI – ŚWIADOMA  
TWÓRCZOŚĆ PSYCHODELICZNA  
s. 310

## 54

WIDZENIE ZNAD ZATOKI SAN  
FRANCISCO CZESŁAWA MIŁOŚZA  
s. 312

ARCHIWUM s. 314

ZIELNIK s. 425

BIBLIOGRAFIA s. 435

INDEKS s. 441