

Spis treści

<i>Słowo wstępne</i>	<i>dla Leah</i> 11
Wprowadzenie	
Między torami – alegoria sztuki, nauki i wielu innych rzeczy	17
 Część I	
Zamiana tajemnic na słowa	29
1 Ryzyko prawdziwego wyznania. O literaturze i tajemnicy	31
 Część II	
Problemy graniczne	57
2 Od literatury do psychoanalizy. Próba podjęta przez Coetzeego	59
3 Od psychoanalizy do literatury. Bion i małpy	83
 Część III	
Tracenie, myślenie, śnienie	103
4 Jak język radzi sobie z utratą	105
5 Myślenie w <i>Ptakach</i> Tarjeia Vesaasa	125
6 Refleksje na temat poprzedniego rozdziału	139
7 Czym jest marzenie senne i jak je napisać?	149
 Część IV	
Krótkie interludium	175
8 Wewnątrz magicznego kręgu. O <i>The Child Poet</i> Homero Aridjisa	177
 Część V	
Ani daleko, ani głęboko	183
9 Trudna relacja psychoanalizy i literatury	185
<i>Bibliografia</i>	215