

Spis treści

Wstęp	5
Źródła	9
Prowincja	23
Debiuty, pierwsze kroki	31
Reporter	39
Psychologia i metafizyka	61
Przyjaciele	73
Melchior Wańkowicz	73
Stanisław Dygat	80
Uniwersytet	85
„Wydarzenia z nas sztydzą i kpią...”	91
„Całkowite dreptanie zawsze biorę wyłącznie na siebie”	103
U podstaw każdej sztuki jest rzemiosło	117
Kalendarium	141
Bibliografia	143