

Inhaltsverzeichnis

Die Rolle von Kafkas Werk für die Selbstbewußtwerdung von Literatur und Literaturwissenschaft Penka Angelova	1
Warum hatte die kommunistische Welt Angst vor Franz Kafka? Eduard Goldstücker	21
Franz Kafka in Polen. Aspekte der Rezeption und Nachwirkung Stefan H. Kaszyński	32
Kafkaesk (Die Bedeutung eines Wortes im real existierenden Sozialismus oder Franz Kafkas Prozeß gegen Josef St.) Endre Kiss	46
Die Anfänge der Kafka-Rezeption im serbokroatischen Sprachraum Mirko Krivokapić	62
Jan Grossmans Deutung und Dramatisierung des Prozeß-Fragments Kurt Krolop	74
Zur Kafka-Rezeption im tschechischen Drama und Theater der letzten Jahrzehnte Jiří Munzar	89
Franz Kafka in der totalitären Welt Michael Rudnitzki	102
Franz Kafka in der Sowjetunion? Dimitrij W. Satonsky	110

Kafka aus Prager Sicht 1963. Ein Rückblick von 1991 Jiří Stromšík	120
--	-----

Zur Vielschichtigkeit der Kafka-Rezeption in der ČSR 1945-1989 Ludvík E. Václavek	144
--	-----