

Contents / Inhaltsverzeichnis

Contents / Inhaltsverzeichnis	1
<i>János Kohn / Dieter Wolff</i>	
Preface	3
Vorwort	5
<i>Dieter Wolff</i>	
Einleitung	7
<i>Annie Hughes</i>	
English Across the Curriculum: Theme-based Learning in the Primary Classroom	13
<i>Edgar Otten</i>	
Innovative Vorhaben zum fremdsprachlichen Lernen in NW - im Westen nichts Neues	23
<i>László W. Farkas</i>	
New Trends in Foreign Language Teaching and Curriculum Development in Hungary	39
<i>Lajos Szalai</i>	
Ein mögliches Curriculum der Germanistikausbildung	43
<i>Jánusz Arabski</i>	
ELT Curricula at Polish Universities	59
<i>Jan Iluk</i>	
Sprachpraktische Ausbildung im Insitut für Germanistik der Schlesischen Universität Katowice	63
<i>Uwe Multhaup / Dieter Wolff</i>	
Die Ausbildung von Fremdsprachenlehrern an deutschen Universitäten: Curriculare Vorgaben	71
<i>Peter Grundy</i>	
English for Academic Purposes in British Universities	87
<i>Dieter Wolff</i>	
Prozessorientierung in der Fremdsprachendidaktik	99

<i>Regina Hessky</i> Grammatik und/oder Sprachwissenschaft in der Lehrerausbildung: Ist das eine Alternative?	103
<i>Graham Low</i> Can Grammar be Humanized? And can Cognitive Linguistics do it?	113
<i>János Kohn</i> Stellung der kognitiven Linguistik in der Lehrerausbildung	129
<i>Richard Bain</i> Learning about Language	139
<i>Hans-Werner Schmidt</i> Vorüberlegungen zu einem Curriculum für die Umschulung von Russischlehrern	147
<i>Susan Kellermann</i> Literature on the Three-Year Teacher training Programme: The University of Miskolc Experience	161
<i>Peter Grundy</i> Literature and Postmodernist English Language Teaching Methodology	169
<i>Gábor Kerekes</i> Überlegungen zu einem Curriculum des Literaturunterrichtes in der Germanistik	179
<i>Gary McConnell</i> The Structure of Keat's Sonnet "When I have fears that I may cease to be"	185
<i>Alexander E. Kurjack</i> Curriculum Design for Special Purposes	189
<i>Brian Farrington</i> CALL: An Entity We Could Do Without	197