

Inhalt

I. Wort- und Sacherklärungen	3
II. Varianten und Entwürfe	31
III. Der Stoff und seine Tradition	39
1. Die geschichtlichen Ereignisse	39
2. Die geschichtlichen Ereignisse bei Grillparzer	45
3. Die Quellen	46
4. Frühere Behandlung des Stoffes bei Grillparzer	51
IV. Dokumente zur Entstehungsgeschichte	58
1. Entstehung	58
2. Die Zensur	64
V. Dokumente zur Wirkungsgeschichte	82
VI. Texte zur Diskussion	99
1. Grillparzer über das Wesen des Dramas . .	99
2. Matthäus von Collin: »Über das historische Schauspiel«	104
3. Matthäus von Collin: »Über die nationale Wesenheit der Kunst«	107
VII. Literaturhinweise	109