

Zawiera m.in.:

Maksymowicz, L.: książka jako „myśli nieuczesane” – poprzez literaturę ku człowieczeństwu;

Zalewska-Meler, A.: Między absurdem a groteską – potencjały znaczeniowe ciała w twórczości Witolda Gombrowicza;

Parol, R.: Bez rozumu w świecie współczesnym ani rusz, czyli futurologia pesymistyczna Stanisława Lema;

Sokołowicz, N.: Artykulacja podmiotowości w prozie autobiograficznej Sandora Maraiego;

Gardias, D.: Portret człowieka uzależnionego w literaturze Jerzego Pilcha;

Stelmasiak, I.: (Nie)możliwe asocjacje historii wychowania z poezją Wisławy Szymborskiej;

Apanel, D.: „Przepis na życie” według Ojca Jana Góry i księdza Mieczysława Malińskiego;

Łagoda, A.: Implikacje pedagogiczne rozważań filozoficznych Leszka Kołakowskiego, czyli o obowiązkowych tekstach dla pedagogów;

Jaworska, A.: filozofia Józefa Tischnera jako inspiracja pedagogiki resocjalizacyjnej;

Androsiuk, Ł.: Namysł filmowy, wokół perwersji i symboliki twórczości Larsa von Triera (na przykładzie „Idioci” i „Przełamując fale”).