

INHALT

VORBEMERKUNG	V
ABKÜRZUNGEN	VIII
I. HANDSCHRIFTEN, AUSGABEN, BIBLIOGRAPHIE, GESAMT- DARSTELLUNGEN	1
II. GRUNDLAGEN UND VORAUSSETZUNGEN	7
III. LEBEN	16
IV. WERKE	26
1. »Der Barometermacher auf der Zauberinsel« . . .	27
2. »Der Diamant des Geisterkönigs«	30
3. »Das Mädchen aus der Feenwelt«	34
4. »Die gefesselte Phantasie«	38
5. »Moisasurs Zauberfluch«	42
6. »Der Alpenkönig und der Menschenfeind«	45
7. »Die unheilbringende Zauberkrone«	50
8. »Der Verschwender«	53
9. Quodlibets, Einlagen, Gedichte, Entwürfe	58
V. BETRACHTUNGEN ZUM STIL	61
1. Humor; Lustspiel	61
2. Sprache; Musik; Dramaturgie	66
3. Barock; Romantik; Biedermeier	75
VI. STAND UND AUFGABEN DER FORSCHUNG; WIRKUNGS- GESCHICHTE	80
REGISTER	87