

## WIECZNOŚĆ DOPEŁNI

Jan Zieliński. *DOMYKANIA* . . . . . 7*Dysonanse (1961)*

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| [Jeden kocie łby oswajał] . . . . .  | 31 |
| <i>Qui cantat...</i> . . . . .       | 32 |
| Ostrzeżenie . . . . .                | 33 |
| Głosy . . . . .                      | 34 |
| Prośba . . . . .                     | 35 |
| [Mamy toporki drewniane] . . . . .   | 36 |
| Względność . . . . .                 | 37 |
| Ogrójec . . . . .                    | 38 |
| Milczenia najszczelniejsze . . . . . | 39 |
| Nieczułość . . . . .                 | 40 |
| Mistrzowie . . . . .                 | 41 |
| Owady . . . . .                      | 42 |

*Przytajenie barwy (1963)*

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| [Światła odchodzącego] . . . . . | 45 |
| Suplikacje . . . . .             | 46 |
| Zakrzepnięcia . . . . .          | 47 |
| Niepoznawalność . . . . .        | 48 |
| Spojrzenie . . . . .             | 49 |
| Portret bezradny . . . . .       | 50 |
| Epitafium . . . . .              | 51 |
| Śmiertelność . . . . .           | 52 |
| Przypomnienia . . . . .          | 53 |
| Katedra . . . . .                | 54 |
| Przytajenie barwy. . . . .       | 55 |
| Anioły oliwskie . . . . .        | 56 |
| Jabłonie . . . . .               | 57 |
| Złe skutki animizacji . . . . .  | 58 |
| Oczekiwanie . . . . .            | 59 |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| O jeziorach . . . . .                        | 60 |
| Nieśmiertelność . . . . .                    | 61 |
| Mgnienie . . . . .                           | 62 |
| Przyczynek do historii naturalnej . . . . .  | 63 |
| Spostrzeżenie elementarne . . . . .          | 64 |
| Żywe obrazy . . . . .                        | 66 |
| Izolacja . . . . .                           | 67 |
| Umarli . . . . .                             | 68 |
| Ograniczenia . . . . .                       | 69 |
| O kryształach . . . . .                      | 70 |
| [Ja czekam, aż stężeje zmierzch] . . . . .   | 71 |
| Odejście na tle pejzażu miejskiego . . . . . | 72 |
| Przypływy . . . . .                          | 73 |
| Genezis naiwna . . . . .                     | 74 |
| Utrata równowagi . . . . .                   | 75 |
| Pory roku . . . . .                          | 76 |
| Apokalipsa . . . . .                         | 77 |
| Roztropność . . . . .                        | 78 |

### *Korzyści podróży (1967)*

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| [Nazwać to ledwie krwawy strzęp powietrza] . . . . . | 81 |
| Konstrukcje . . . . .                                | 82 |
| Korzyści podróży . . . . .                           | 83 |
| Poznanie . . . . .                                   | 84 |
| Propozycja metody . . . . .                          | 85 |
| Powroty . . . . .                                    | 86 |
| Braterstwa . . . . .                                 | 87 |
| [Tak się nachyla ku tobie świat] . . . . .           | 88 |
| Oprowadzanie po wiośnie . . . . .                    | 89 |
| Schodzenie w głąb . . . . .                          | 90 |
| Ziemia Obiecana . . . . .                            | 91 |
| Krajobraz . . . . .                                  | 92 |
| Godzina nieprawdy . . . . .                          | 93 |
| Ofiarowanie niepochwytności . . . . .                | 94 |
| Notatki z dawnych podróży . . . . .                  | 95 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Odejście . . . . .                             | 96  |
| [Nie dojdę ciebie Ale będę szła] . . . . .     | 97  |
| [Nie zaraz wszystka umrę] . . . . .            | 98  |
| Świętość . . . . .                             | 99  |
| Lament . . . . .                               | 100 |
| [Chłodna ziemiо wyślizgująca się...] . . . . . | 101 |
| Pytanie . . . . .                              | 102 |
| Umierającej . . . . .                          | 103 |
| Zwierzęta Franza Marca . . . . .               | 104 |
| Dojrzałość . . . . .                           | 105 |
| Dojrzałość przez akceptację . . . . .          | 106 |
| Starość . . . . .                              | 107 |
| Królowanie . . . . .                           | 108 |
| Wprowadzenie w jesień . . . . .                | 110 |
| Requiem . . . . .                              | 111 |
| Przybliżenia . . . . .                         | 112 |
| [Ty co podchodzisz nocą] . . . . .             | 113 |
| Martwa natura . . . . .                        | 114 |
| Spotkanie . . . . .                            | 115 |
| W śniegu . . . . .                             | 116 |
| [Spaloną ziemię w palce chwycisz] . . . . .    | 117 |
| [I jakim nam się ukazujesz] . . . . .          | 118 |
| [Imiona tamtych godzin...] . . . . .           | 119 |
| Z dzieciństwa . . . . .                        | 120 |
| Przesunięte . . . . .                          | 121 |
| Wiosna . . . . .                               | 122 |
| [Bo to się nie da inaczej] . . . . .           | 123 |
| [Jak usychanie gałęzi] . . . . .               | 124 |
| [Osacza] . . . . .                             | 125 |
| [Cudzą myślą karmić się?] . . . . .            | 126 |

## Żwir (1971)

### I. OD CAŁOŚCI

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Od całości . . . . .              | 129 |
| [Nie przyniosę spokoju] . . . . . | 130 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Milczenie . . . . .                | 131 |
| [Zachwyt] . . . . .                | 132 |
| Pytania . . . . .                  | 133 |
| Świerszcz . . . . .                | 134 |
| [Nie ma chęci ku światu] . . . . . | 135 |
| Kołysanka . . . . .                | 136 |
| Z nocy . . . . .                   | 137 |
| Wiersz zgrzebny . . . . .          | 138 |
| Świty dawniej . . . . .            | 139 |
| Rachunki własne . . . . .          | 140 |
| [Cuda tym którzy wierzą] . . . . . | 141 |
| Transfiguracje . . . . .           | 142 |
| Do matki, w Wielkanoc . . . . .    | 143 |
| Fotografie . . . . .               | 144 |
| Nawroty . . . . .                  | 145 |

## II. MIEJSCA GRANICZNE

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Miejsca graniczne . . . . .                    | 146 |
| Z mroku . . . . .                              | 147 |
| [Gdzie raki zimują?] . . . . .                 | 148 |
| Gatunek – pogarda . . . . .                    | 149 |
| Pod koniec świata . . . . .                    | 150 |
| [O piękny świecie] . . . . .                   | 151 |
| Deszcze i o rehabilitacji Galileusza . . . . . | 152 |

## III. O PEJZAŻU

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Gdybym malowała . . . . .                    | 153 |
| [Znowu to piękno niezasobne w nic] . . . . . | 154 |
| Opowiadanie o wakacjach . . . . .            | 155 |
| O pejzażu . . . . .                          | 156 |
| Obcość . . . . .                             | 157 |
| Światło . . . . .                            | 158 |
| Patrzac . . . . .                            | 159 |
| Po śmierci kosmonauty . . . . .              | 161 |
| Z literatury rosyjskiej . . . . .            | 163 |

## W cieniu (1972)

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| [Jest śnieg, co się podziewa]                | 167 |
| [Więc może by w metalu, mosiądzu i srebrze]  | 168 |
| Protest w milczeniu                          | 169 |
| Wiosna raz jeszcze                           | 170 |
| [Czymże więc będziesz]                       | 171 |
| W zdziwieniu                                 | 172 |
| Ręka                                         | 173 |
| Sposoby                                      | 174 |
| Rajskie przemiany                            | 175 |
| Czystość                                     | 176 |
| Późna piosenka                               | 177 |
| [Kwiat, który własnej nie dostrzega śmierci] | 178 |
| Miejsce kwiatów                              | 179 |
| Z życia mimozy                               | 180 |
| Kwiaty                                       | 181 |
| W zapachu                                    | 182 |
| Hiacynt                                      | 183 |
| Ten stos uskładany ze żdźbeł                 | 184 |
| Leżąca                                       | 185 |
| Ten czas                                     | 186 |
| Z choroby                                    | 187 |
| [Spróbuj zatrzymać mnie odpływającą wstecz]  | 188 |
| Z cienia                                     | 189 |
| Wdowa                                        | 190 |
| Matce na imieniny                            | 191 |
| [Jeżeli potem są jakieś sny]                 | 192 |
| [Czy rzeczywiście ze mną byłaś?]             | 193 |
| [Więc może we śnie?]                         | 194 |
| Olśnienia                                    | 195 |
| [Śmierć tu była w pobliżu?]                  | 196 |
| Senność                                      | 197 |
| [Jesteś – moja ziemia]                       | 198 |
| Semiologia                                   | 199 |
| Reszta                                       | 200 |



## Lato szpitalne (1975)

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Choroba . . . . .                                  | 203 |
| Mgła ! . . . . .                                   | 204 |
| Lato szpitalne . . . . .                           | 205 |
| Rozpacz . . . . .                                  | 206 |
| Piosenka . . . . .                                 | 207 |
| Wiatr i niepewność . . . . .                       | 208 |
| Dialog . . . . .                                   | 209 |
| Wątpienie . . . . .                                | 210 |
| Cień . . . . .                                     | 211 |
| Postój . . . . .                                   | 212 |
| [Co to za ulga – urwał się ten świst] . . . . .    | 213 |
| Późne pragnienie . . . . .                         | 214 |
| Trzecia wiosna . . . . .                           | 215 |
| Choroba . . . . .                                  | 216 |
| [Wszystko już zamknięte] . . . . .                 | 217 |
| Nostalgia . . . . .                                | 218 |
| Wahanie . . . . .                                  | 219 |
| Jesień . . . . .                                   | 220 |
| Nastroje meteorologiczne . . . . .                 | 221 |
| Próba wiary . . . . .                              | 222 |
| Nieszczęście . . . . .                             | 223 |
| Zmęczenie . . . . .                                | 224 |
| [Z tym czasem jest jak z przemilczeniem] . . . . . | 225 |
| Poezja . . . . .                                   | 226 |
| Pracownia . . . . .                                | 227 |
| Bergman – interpretacja przez kolory . . . . .     | 228 |
| O malarstwie – niejasno . . . . .                  | 229 |
| Zachwyt . . . . .                                  | 230 |
| Prawo naturalne . . . . .                          | 231 |
| Wiosna . . . . .                                   | 232 |
| [Przychodzisz szukasz]. . . . .                    | 233 |
| Na dziesięciolecie . . . . .                       | 234 |
| Znaki . . . . .                                    | 235 |
| Dziejowisko . . . . .                              | 236 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Historia rozważana wśród łagodnego pejzażu . . . | 237 |
| Pytania o sprawy codzienne . . . . .             | 238 |
| Wspomnienia . . . . .                            | 239 |
| Tożsamość . . . . .                              | 240 |
| Węzły czasu . . . . .                            | 241 |
| Pomysł dotyczący przeszłości . . . . .           | 242 |
| Chochóły . . . . .                               | 243 |
| Panteizm . . . . .                               | 244 |
| W czasie wichury . . . . .                       | 245 |
| [Kim jesteś?] . . . . .                          | 246 |

### *Powolny pożar (1980)*

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| [W krótkim czasie bytności pojęłam tak mało] . . . | 249 |
| Madrygał (o wiosnie). . . . .                      | 250 |
| Jaki powolny jest ten pożar . . . . .              | 251 |
| Być . . . . .                                      | 252 |
| Popiół . . . . .                                   | 253 |
| Nieuctwo . . . . .                                 | 254 |
| [Ja, poddanka siedmiu cudów świata]. . . . .       | 255 |
| Szkic do portretu . . . . .                        | 256 |
| [Już was chyba zapominam] . . . . .                | 257 |
| [I skąd to dzbanów poufne szeptanie]. . . . .      | 258 |
| Nad malarstwem . . . . .                           | 259 |
| Pamięć . . . . .                                   | 260 |
| Niewinność . . . . .                               | 261 |
| [Przed dwoma złymi wyborami]. . . . .              | 262 |
| Historia . . . . .                                 | 263 |
| Jesiennosc . . . . .                               | 264 |
| [Ci zostają po drodze] . . . . .                   | 265 |
| Proroctwa . . . . .                                | 266 |
| Epilog w kolorach . . . . .                        | 267 |
| [Ptak przeleciał] . . . . .                        | 268 |
| Z dziennika . . . . .                              | 269 |
| O życiu . . . . .                                  | 270 |
| [Ta tęsknota niespełniona]. . . . .                | 271 |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Gusta . . . . .                                          | 272 |
| Ciemność . . . . .                                       | 273 |
| Wahania . . . . .                                        | 274 |
| [Moje okna są ciemne, bólem zatrzaśnięte] . . . . .      | 275 |
| Niedocieczenie . . . . .                                 | 276 |
| Pełnia . . . . .                                         | 277 |
| Urlop od nieobecności . . . . .                          | 278 |
| Bunt . . . . .                                           | 279 |
| [Dar Twój w rękach mi zbutwiał...] . . . . .             | 280 |
| Czad . . . . .                                           | 281 |
| [Te uderzenia]. . . . .                                  | 282 |
| Ucieczki . . . . .                                       | 283 |
| Granica . . . . .                                        | 284 |
| Bycie . . . . .                                          | 285 |
| Więzienia . . . . .                                      | 286 |
| Przejście . . . . .                                      | 287 |
| Lina . . . . .                                           | 288 |
| [Cóż wie złe o pięknego dziwnych peryferiach?] . . . . . | 289 |
| Aspekty . . . . .                                        | 290 |
| Ty – gąszcz . . . . .                                    | 291 |
| [Taki znajomy, nigdy nie poznany] . . . . .              | 292 |
| [Więc niech już spadam]. . . . .                         | 293 |
| Z rzeki umierania . . . . .                              | 294 |
| Zmarli . . . . .                                         | 295 |
| Sięgając po kasztan . . . . .                            | 296 |
| Przedemną . . . . .                                      | 297 |
| Obryw . . . . .                                          | 298 |
| Przedwieczność . . . . .                                 | 299 |
| Szumy . . . . .                                          | 300 |

### *Rodzaj głodu (1986)*

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Prześwity . . . . .        | 303 |
| Gatunki rozpacz . . . . .  | 304 |
| Upiory . . . . .           | 305 |
| O śmierci . . . . .        | 306 |
| Znów o tym samym . . . . . | 307 |



|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Style . . . . .                                           | 308 |
| Suburbia . . . . .                                        | 309 |
| [A jednak się tu mościsz, jak gdyby na wiek] . . . . .    | 310 |
| Zdziwienia elementarne . . . . .                          | 311 |
| Dźwięki . . . . .                                         | 312 |
| [Ty nawałnico zamieciesz mnie skrzydłem] . . . . .        | 313 |
| [Czy coś znaczysz, czy nie znaczysz] . . . . .            | 314 |
| Owad . . . . .                                            | 315 |
| Okno . . . . .                                            | 316 |
| [Czy jest tam rzeczywiście wyczekująca miłość] . . . . .  | 317 |
| [Wielka galeria obrazów szarzeje mi we mgle...] . . . . . | 318 |
| Światło (z tematami z Rafaela i nie z Rafaela) . . . . .  | 319 |
| Milczenie . . . . .                                       | 320 |
| O snach . . . . .                                         | 321 |
| Dom na palach . . . . .                                   | 322 |
| [Tyle pustek po tych, co wyjechali] . . . . .             | 323 |
| [Jest ostatnia noc lata] . . . . .                        | 324 |
| Wiersz mistyczny . . . . .                                | 325 |
| Wiatr . . . . .                                           | 326 |
| Pociecha . . . . .                                        | 327 |
| Pismo . . . . .                                           | 328 |
| [Nie płonę] . . . . .                                     | 329 |
| [Chleb mój popielny] . . . . .                            | 330 |
| Czekanie . . . . .                                        | 331 |
| [I czemu tak zamilkłeś?] . . . . .                        | 332 |
| Kwitnienie drzew . . . . .                                | 333 |
| Skaza . . . . .                                           | 334 |
| Rytmy . . . . .                                           | 335 |
| Dojrzałość . . . . .                                      | 336 |
| [Mój Boże, nigdy się nie pogodzę] . . . . .               | 337 |
| Okna . . . . .                                            | 338 |
| Słowa . . . . .                                           | 339 |
| Krajobraz moich lat późniejszych . . . . .                | 340 |
| Rozważania na temat wieczornego widoku z okna . . . . .   | 341 |
| [Może tam w głębi] . . . . .                              | 342 |

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Styczniowy widok z okna . . . . .                      | 343 |
| Nauka historii . . . . .                               | 344 |
| Sądzenie . . . . .                                     | 345 |
| [Jak w oświetлонym wnętrzu] . . . . .                  | 346 |
| [Nadzieję mi zabrałeś, więc daj mi nadzieję] . . . . . | 347 |
| [Komu gra przestrzeń organami] . . . . .               | 348 |
| <i>Dziecko-drzewo (1992)</i>                           |     |
| [Znów modlitwa o wiersz] . . . . .                     | 351 |
| W osaczeniu ciemnością . . . . .                       | 352 |
| Odkąd wiem . . . . .                                   | 353 |
| [W konarach tej muzyki] . . . . .                      | 354 |
| Sprawy ulotne . . . . .                                | 355 |
| Aforyzm . . . . .                                      | 356 |
| Wspólnota . . . . .                                    | 357 |
| Zachód . . . . .                                       | 358 |
| Mijanie . . . . .                                      | 359 |
| Koniec . . . . .                                       | 360 |
| W przelocie . . . . .                                  | 361 |
| Nieznane . . . . .                                     | 362 |
| Kobieta z mężczyzną . . . . .                          | 363 |
| Dziecko-drzewo . . . . .                               | 364 |
| Piosenka dla rodziców . . . . .                        | 365 |
| Ojcu . . . . .                                         | 366 |
| Kawki . . . . .                                        | 367 |
| Poranki . . . . .                                      | 368 |
| Popołudnie . . . . .                                   | 369 |
| Z malarstwa . . . . .                                  | 370 |
| Namalowane, napisane . . . . .                         | 371 |
| Liść . . . . .                                         | 372 |
| [W Twą nagłą bliskość] . . . . .                       | 373 |
| Błyski . . . . .                                       | 374 |
| Krótkowzroczność . . . . .                             | 375 |
| Starość . . . . .                                      | 376 |
| [Ta zdolność do cierpienia] . . . . .                  | 377 |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Krajobrazy . . . . .                        | 378 |
| Czekanie . . . . .                          | 379 |
| Ból . . . . .                               | 380 |
| [I tak krąży, strąca konary] . . . . .      | 381 |
| Modlitwa za zmarłego . . . . .              | 382 |
| Świętość . . . . .                          | 383 |
| Wyspa . . . . .                             | 384 |
| [Więc dokąd po tej drabinie bólu] . . . . . | 385 |
| [Co potem – nie wiem] . . . . .             | 386 |
| To brukowanie drogi . . . . .               | 387 |
| Łaska . . . . .                             | 388 |
| O bólu . . . . .                            | 389 |
| Powiew . . . . .                            | 390 |

*Małomówność. Wiersze wybrane 1959–1994 (1995)*

**WIERSTW 1991–1994**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Myśli przed burzą . . . . .        | 393 |
| Przy lekturze . . . . .            | 394 |
| Sny . . . . .                      | 395 |
| Sny nocy zimowej . . . . .         | 396 |
| Symfonia . . . . .                 | 397 |
| Małomówność . . . . .              | 398 |
| Prośba o radar zwierzęcy . . . . . | 399 |
| Zdziwienie . . . . .               | 400 |
| Kształtowanie . . . . .            | 401 |

**PIĘĆ ZABAW W NIC**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Już tyle lat cię nie ma . . . . .   | 402 |
| Spóźniony . . . . .                 | 403 |
| Żałoba po drzewie . . . . .         | 404 |
| Odlot . . . . .                     | 405 |
| Żal po zdjętym obrazie . . . . .    | 406 |
| Akord . . . . .                     | 407 |
| Ucieczka . . . . .                  | 408 |
| [Te kawki. Wciąż te kawki]. . . . . | 409 |
| Próba widzenia . . . . .            | 410 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Wiosna ze śmiercią Anny . . . . . | 411 |
| Bezdomność . . . . .              | 412 |
| Samonamowy . . . . .              | 413 |
| Wiersz programowy . . . . .       | 414 |

### *Skąpa jasność (1999)*

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Po części . . . . .                                 | 417 |
| Bądź w chwili . . . . .                             | 418 |
| Kanikuła . . . . .                                  | 419 |
| [Dokąd wzywa ta tęsknota] . . . . .                 | 420 |
| Argument . . . . .                                  | 421 |
| Rozmowa z ciałem . . . . .                          | 422 |
| [Wielki jest w śmierci smutek]. . . . .             | 423 |
| Prawda . . . . .                                    | 424 |
| Spór z manicheizmem . . . . .                       | 425 |
| Skąpa jasność . . . . .                             | 426 |
| Hiob . . . . .                                      | 427 |
| Odprysk . . . . .                                   | 428 |
| Pamięć . . . . .                                    | 429 |
| Rzeka . . . . .                                     | 430 |
| Prośenie . . . . .                                  | 431 |
| Niepokój . . . . .                                  | 432 |
| Przed odjazdem . . . . .                            | 433 |
| Nieczytelne . . . . .                               | 434 |
| Rysunek . . . . .                                   | 435 |
| Wieczność . . . . .                                 | 436 |
| Pietà Tycjana . . . . .                             | 437 |
| Moja ziemia . . . . .                               | 438 |
| [Skąd ta czułość dla wróbla] . . . . .              | 439 |
| Dla Wiktora . . . . .                               | 440 |
| [Ta miłość, co dachem jest moim i ziemią] . . . . . | 441 |
| Rozstanie . . . . .                                 | 442 |
| Łódka . . . . .                                     | 443 |
| [I znów to wygasanie] . . . . .                     | 444 |
| Odejsście . . . . .                                 | 445 |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Co mówi ból . . . . .                                                         | 446 |
| [Od zmęczenia matowe] . . . . .                                               | 447 |
| Deus absconditus . . . . .                                                    | 448 |
| Nienawiść . . . . .                                                           | 449 |
| [Tyleś zamknął, zatrzasnął] . . . . .                                         | 450 |
| Ciemność . . . . .                                                            | 451 |
| Po bólu . . . . .                                                             | 452 |
| Z życia biedronki . . . . .                                                   | 453 |
| Wpatrzenie . . . . .                                                          | 454 |
| Zimowa modlitwa . . . . .                                                     | 455 |
| Podszewka cienia . . . . .                                                    | 456 |
| Zimowe majaki . . . . .                                                       | 457 |
| Uspokojenie . . . . .                                                         | 458 |
| Proch . . . . .                                                               | 459 |
| Rozmowa z Duchem Świętym . . . . .                                            | 460 |
| <i>Ogarnąłeś mnie chłodem (2003)</i>                                          |     |
| Starość . . . . .                                                             | 463 |
| Stare fotografie . . . . .                                                    | 464 |
| Listy kondolencyjne . . . . .                                                 | 465 |
| Stosunki ze światem . . . . .                                                 | 466 |
| Przeprowadzka . . . . .                                                       | 467 |
| [Zawierz swemu bólowi] . . . . .                                              | 468 |
| Cud słońca . . . . .                                                          | 469 |
| [Zachęta odwieczna] . . . . .                                                 | 470 |
| Osoba . . . . .                                                               | 471 |
| Sztuka biografii . . . . .                                                    | 472 |
| Leonardo i jedność czasu . . . . .                                            | 473 |
| Przerwany koncert (obraz Tycjana z Galerii Pittich<br>we Florencji) . . . . . | 474 |
| Portrety na nas patrzą . . . . .                                              | 475 |
| Mistrzowie pomniejsi . . . . .                                                | 476 |
| Modlitwa o obraz . . . . .                                                    | 477 |
| Drwal . . . . .                                                               | 478 |
| Drganie liści . . . . .                                                       | 479 |



|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Wiatr . . . . .                                | 480 |
| Widok z okna . . . . .                         | 481 |
| [Ptaki rosą zmierzch ćwierkiem] . . . . .      | 482 |
| Wzrok . . . . .                                | 483 |
| Nocna modlitwa . . . . .                       | 484 |
| [Że ta uroda śmiercią jest podszyta] . . . . . | 485 |
| Zaświat . . . . .                              | 486 |
| Rytm (słowa do pieśni) . . . . .               | 487 |
| Błękit . . . . .                               | 488 |
| Przestroga . . . . .                           | 489 |
| Nie zamartwiaj tej chwili . . . . .            | 490 |
| [Co tu nie ukończone] . . . . .                | 491 |

#### OSTATNIE WIERSZE

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Bezsensność . . . . .             | 495 |
| <i>Pietà</i> Belliniego . . . . . | 496 |
| Ostatnia choroba . . . . .        | 497 |

#### WIERSZE ROZPROSZONE

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Podróż . . . . .                       | 501 |
| Alchemia . . . . .                     | 502 |
| Wysłannik . . . . .                    | 503 |
| J. Z.: <i>Nota edytorska</i> . . . . . | 505 |

#### ODNALEZIONE

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Do Staffa [spisany przez Wandę Grodzieńską] . . . . . | 509 |
| Mgła . . . . .                                        | 510 |
| Odpowiedzialność . . . . .                            | 511 |
| Odkupienie . . . . .                                  | 512 |
| Rozmowa . . . . .                                     | 513 |
| Psy . . . . .                                         | 514 |
| Dzień bez wieczoru . . . . .                          | 515 |
| Prohibicja . . . . .                                  | 516 |

## CZARNY KOT [CYKL]

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Odnalezienie . . . . .                             | 517 |
| Rekonstrukcja . . . . .                            | 518 |
| Tryumf . . . . .                                   | 519 |
| Modlitwa do kota . . . . .                         | 520 |
| [Bramy Królestwa Niebieskiego zamknięte] . . . . . | 521 |
| Paulina . . . . .                                  | 522 |
| Sprzysiężenie . . . . .                            | 523 |
| W Dolinie Miękuszwieckiej . . . . .                | 524 |
| Budowa materii . . . . .                           | 525 |
| Kaktusy . . . . .                                  | 526 |
| [On zamyka oczy] . . . . .                         | 527 |
| Zmęczenie. . . . .                                 | 528 |
| Akt pokory . . . . .                               | 529 |
| [W bezpułapowej czarnej wysokości] . . . . .       | 530 |
| Pająk . . . . .                                    | 531 |
| Epilog . . . . .                                   | 532 |
| Polowanie . . . . .                                | 533 |
| Problemy anielskie . . . . .                       | 535 |
| Kaktusiarnie . . . . .                             | 536 |
| [Pod spojrzeniem światła gasną] . . . . .          | 537 |
| [W szarość ranka cichą i ubogą] . . . . .          | 538 |
| Moja kariera . . . . .                             | 540 |
| Las Moreński . . . . .                             | 541 |
| [Jak mam okiełznać was] . . . . .                  | 542 |
| [Myślałam – że skarb] . . . . .                    | 543 |
| [Zostanie imię – rzeczy przebudzenie] . . . . .    | 544 |
| Ewakuacja . . . . .                                | 545 |
| [Nie pójde twoim polem] . . . . .                  | 546 |
| Próba czerwieni . . . . .                          | 547 |
| Zła chwila . . . . .                               | 548 |
| Matce . . . . .                                    | 549 |
| [Więc wszystko da się przeżyć] . . . . .           | 550 |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| W różnych chwilach . . . . .                        | 551 |
| [Kiedy nad owocami się pochylišz] . . . . .         | 552 |
| Wiktorowi, który jutro będzie w Hiszpanii . . . . . | 553 |
| Z autobiografii . . . . .                           | 554 |
| [Mój Najbliższy mój Jedyny] . . . . .               | 555 |
| Nad pamiętnikami . . . . .                          | 556 |
| [Śniło mi się, że idę] . . . . .                    | 557 |
| Wybór . . . . .                                     | 558 |
| Drzewa wiosenne w Oborach . . . . .                 | 559 |
| Uwagi jak zwykle o życiu . . . . .                  | 560 |
| [Są jakieś góry inne] . . . . .                     | 561 |
| Annie . . . . .                                     | 562 |
| Grudzień . . . . .                                  | 563 |
| Ojcu . . . . .                                      | 564 |
| [Kurz na książki] . . . . .                         | 565 |
| Czyścić . . . . .                                   | 566 |
| Ten obszar . . . . .                                | 567 |
| [Wiek zamyka z wolna drzwi] . . . . .               | 568 |
| Poznanie . . . . .                                  | 569 |
| Wiosna . . . . .                                    | 570 |
| Do malarstwa – wiersz miłosny . . . . .             | 571 |
| W cudzej myśli . . . . .                            | 572 |
| [Miałś świat myśli przed sobą] . . . . .            | 573 |
| A. S. W.: Nota edytorska . . . . .                  | 575 |
| Agata Szulc-Woźniak: <i>TYLE NIEŚMIERTELNOŚCI.</i>  |     |
| <i>Kronika nienapisanego</i> . . . . .              | 577 |