

Spis treści

I. Wstęp	9
Czytanie postkrytyczne	11
II. Teorie	39
Ku manifestacji. Hansa Ulricha Gumbrechta <i>Produkcja obecności</i>	41
Próby fenomenologiczne. Wokół <i>Literatury w użyciu</i> Rity Felski	55
Od krytyki do postkrytyki. Nowe możliwości interwencji społecznych literatury w <i>The Limits of Critique</i>	69
Czytając „jak Rita”. Humanistyki i przywiązania w <i>Urzeczeniu</i>	84
III. Praktyki	97
Literacka socjologia połączeń w dwudziestoleciu międzywojennym. Przypadek <i>Kochanka Wielkiej Niedźwiedzicy</i> Sergiusza Piaseckiego	99
Proza Zygmunta Haupta – problem uwagi	116
„Usprawiedliwianie opisu” w twórczości Zygmunta Haupta	127
Parodia i paraontologia. Komiczne aspekty twórczości Mirona Białoszewskiego	145
Sumienne oglądanie. Problem śmieszności, więzi i uznania w twórczości Tadeusza Różewicza	167
Okna świadomości. Poezja Piotra Matywieckiego	181
„Dopełniacz. Mnie”. Styl egzystencjalny jako problem tekstów biograficznych Artura Daniela Liskowackiego	192

Kryształy, zarodki. Doświadczenie przyszłości w polskiej literaturze najnowszej (Dorota Kotas i Salcia Hałas)	212
„Odczuć przepływ czasu”. Podmiotowość dywidualna i doświadczenie temporalne w literaturze (Artur Daniel Liskowacki i Natalia Malek)	231

Bibliografia	255
---------------------------	-----

Nota bibliograficzna	267
-----------------------------------	-----

Indeks nazwisk	269
-----------------------------	-----