

# Spis treści

Wstęp .....	11
Podziękowania .....	19
Rozdział pierwszy	
Kłopotliwe dziedzictwo jako przedmiot badań antropologii turystyki .....	21
Antropologia turystyki w Europie Środkowo-Wschodniej .....	21
Antropologia turystyki jako przedmiot badań i dydaktyki akademickiej w Polsce.....	28
Istota doświadczenia turystycznego.....	32
Kłopoty z interpretacją dziedzictwa.....	43
Rozdział drugi	
Wizualność – Czarnobylska Strefa Wykluczenia (CSW).....	77
Krzyk Czarnobyla.....	77
Heterogeniczność dziedzictwa CSW .....	81
Rozwój turystyki w CSW.....	83
Z notatnika badacza – czarnobylska wycieczka .....	93
Selfie na tle reaktora .....	100
S.T.A.L.K.E.R. – gra komputerowa a doświadczenie miejsca .....	112
Coraz bardziej <i>online</i> .....	122
Rozdział trzeci	
Transgresyjność – Czarnobylska Strefa Wykluczenia (CSW) .....	125
Stalkerzy – <i>ab origine</i> .....	125
Czarnobylski stalkeryzm .....	127
Jak zostać stalkerem? .....	134

...I po co nim być? .....	137
Wspólnota stalkerska .....	140
Transgresje stalkerów .....	142
Stalker czy turysta? Komerccjalizacja nielegali .....	149
Eksplorowanie dziedzictwa .....	151
Rozdział czwarty	
Performatywność – Nowa Huta .....	157
Nowa Huta – „bękart” komunizmu .....	157
Performatywne ujęcie doświadczenia turystycznego .....	162
<i>Crazy guides</i> w Nowej Hucie .....	164
Perspektywa gości – turyści w Nowej Hucie.....	171
Perspektywa branżowa – „crazy” przewodnicy.....	173
Perspektywa lokalna – mieszkańcy Nowej Huty.....	177
Interakcje .....	179
Komunistyczne wycieczki jako oferta turystyczna .....	181
Rozdział piąty	
Cielesność – Mauzoleum Lenina.....	189
Lenin „wiecznie żywy” .....	189
Zwrot sensualny w studiach nad turystyką .....	193
Ciemno i zimno, czyli turyści w Mauzoleum .....	196
Cielesność performatywna.....	208
Zakończenie .....	211
Bibliografia .....	215
Indeks osobowy .....	237
Indeks rzeczowy.....	241