

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Terminy	9
I. Forma	15
Ekspozycja problemów, czyli Gabinet al Fresco	18
Antykizacja	30
Powtórzenia klasycyzujących pierwowzorów . .	59
Koncynityzm	66
Antykizacja pozbawiona koncynityzmu . . .	89
II. Treść	91
Liwiusz, czyli o pałacu Krasińskich	93
Wergiliusz, czyli o pałacu w Wilanowie . . .	96
Horacy, czyli o pałacu w Starym Otwocku . .	146
III. Przyczyny	167
Antyk sielski	169
Sarmatyzm, czyli antyk bohaterski	172
Antyk jako piękna natura	184
Zakończenie	193
Spis ilustracji	197